

## INDICE PER RUBRICHE N° 1 – N° 18

### ARTICOLI

- A cosa serve studiare i dialetti: alcuni esempi sulla tipologia dei numerali* (SILVIA DAL NEGRO) [VII \(2011\)](#)
- Afar-Saaho dialectology: a methodology* (DIDIER MORIN) [XI \(2015\)](#)
- A few Saho texts about bees and honey* (GIORGIO BANTI - AXMADSACAD MAXAMMAD CUMAR) [V \(2009\)](#)
- A Grammar of Susu Xutuba* (BRAD WILLITS) [III \(2007\)](#)
- And still they speak Diyari: the life history of an endangered language* (PETER K. AUSTIN) [X \(2014\)](#)
- An encyclopedic lexicon of the Saho traditional knowledge on beekeeping*  
(MORENO VERGARI - ROBERTA VERGARI) [V \(2009\)](#)
- A Shift from Pastoralism to Sedentary Agriculture in Apollo and Felket Areas of Eritrea: Impacts on Livelihood and Ecology* (WOLDETNSAE TEWOLDE) – DOI: [10.23814/ethn.15.19.wol](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.wol) [XV \(2019\)](#)
- Beja Narratives: Pursuit Of Participants And Analysis Of Aspects* (KLAUS WEDEKIND) [II \(2006\)](#)
- Beyond “noun classes”. Gender and deriflection in two Kulango variants of Côte d’Ivoire*  
(ILARIA MICHELI) – DOI: [10.23814/ethn.18.22.mic](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.mic) [XVIII \(2022\)](#)
- Bibliography* (for the Special issue on the *Atlas of the Traditional Material Culture of the Saho* - ATMCS) [V \(2009\)](#)
- “C’è l’Assaorta che ci aspetta...”. Geografi ed etnografi italiani tra i Saho dell’Eritrea*  
(GIANNI DORE) [V \(2009\)](#)
- “Chi non ha una parente andinna?”. Donne e possessione come archivio storico ed esperienza dell’alterità tra i Kunama dell’Eritrea* (GIANNI DORE) [III \(2007\)](#)
- Code-switching and Code-mixing among the multilingual Eritrean communities: examples and motivations* (SALEH MAHMUD IDRIS) [XI \(2015\)](#)
- Commissariato Regionale di Massaua. Brevi cenni storico-amministrativi sulle popolazioni, dal suddetto Commissariato Regionale dipendenti* (MAGG. TEOBALDO FOLCHI)  
Con nota introduttiva di MASSIMO ZACCARIA [III \(2007\)](#)  
[III \(2007\)](#)
- Corpora and archiving in language documentation, description, and revitalisation*  
(PETER K. AUSTIN) – DOI: [10.23814/ethn.17.21.aus1](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.aus1) [XVII \(2021\)](#)
- Dal territorio eritreo al Museo. Gli scopi e le tecniche di collezione degli oggetti etnografici*  
(ELENA PACINI) [V \(2009\)](#)
- Deixis in Borneo: Kenyah and Punan* (ANTONIA SORIENTE) – DOI: [10.23814/ethn.14.18.sor](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.sor) [XIV \(2018\)](#)
- Ecologia, sviluppo e sostenibilità: problematiche ambientali e sociali della Forest Policy nell’India contemporanea* (STEFANO BEGGIORA) [IX \(2013\)](#)
- Ein Afroamerikaner im Kampf gegen die Kolonialmacht Der Sklaven-Nachkomme und dänische Untertan Reed im Aufstand gegen Dänemark 1848-51* (WOLBERT G. C. SMIDT)  
– DOI: [10.23814/ethn.14.18.smi](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.smi) [XIV \(2018\)](#)
- “Embe Dodo Mbivu Huishi Utamu”: Epistemology of Sensuality through Nyimbo za Unyago (the Songs of Unyago) from South-East Tanzania* (CRISTINA NICOLINI)  
– DOI: [10.23814/ethn.17.21.nic](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.nic) [XVII \(2021\)](#)
- Ethnoarchaeological Survey of Cave Dwelling in the Qohayto Plateau of Eritrea* (ROBEL HAILE)  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.hai](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.hai) [XIII \(2017\)](#)
- Etnografia del miele nelle fonti coloniali italiane sull’Eritrea e Etiopia* (GIANNI DORE) [V \(2009\)](#)

- Etnografia musicale e colonialismo italiano: contributi sul folclore dei territori d'oltremare dall'epoca liberale al fascismo* (ISABELLA ABBONIZIO) [VII \(2011\)](#)
- Gedeo Work Songs in the Context of the Ethiopian Revolution* (KLAUS WEDEKIND) [IX \(2013\)](#)
- Globalizzazione dell'arte: evoluzione di significato di un'icona di villaggio* (CHIARA TOMAINI)  
– DOI: [10.23814/ethn.12.16.tom](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.tom) [XII \(2016\)](#)
- Going bananas in East Africa (literature and beyond)* (GRAZIELLA ACQUAVIVA)  
– DOI: [10.23814/ethn.15.19.acq](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.acq) [XV \(2019\)](#)
- Honey and Beekeeping among the Okiek of Mariashoni, Mau Forest Escarpment, Nakuru District, Kenya* (ILARIA MICHELI) [IX \(2013\)](#)
- Ibridazione Culturale: Neologizzazione a Fonte Multipla in Lingue 'Reinventate' e in Lingue a Scrittura 'Fono-Logografica'* (GIL'AD ZUCKERMANN) [VI \(2010\)](#)
- Introduction* (to Special issue on the *Atlas of the Traditional Material Culture of the Saho - ATMCS*) (GIORGIO BANTI) [V \(2009\)](#)
- I processi di indigenizzazione nelle pratiche culturali e linguistiche dei Kanak di Lifou* (ANNA PAINI) [VIII \(2012\)](#)
- Italianismi lessicali in Saho* (GIORGIO BANTI e MORENO VERGARI) [IV \(2008\)](#)
- La magia della moneta: il cauri* (ANDREA SEMPLICI) [I \(2005\)](#)
- Language and its sound in 'Allayl Dumay' by Raage Ugaas Warfaa* (MARTIN ORWIN)  
– DOI: [10.23814/ethn.18.22.orw](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.orw) [XVIII \(2022\)](#)
- Le cerimonie femminili del mevlid a Bursa e Gemlik. Rito, ruolo, identità* (MARTINA CRESCENTI)  
– DOI: [10.23814/ethn.12.16.cre](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.cre) [XII \(2016\)](#)
- Linguistic violence against women as manifested in sexist Amharic proverbs* (ENDALEW ASSEFA) [XI \(2015\)](#)
- Lo spazio della ricerca nell'area kushi (Nigeria): lingua, comunità e documentazione* (GIAN CLAUDIO BATIC) – DOI: [10.23814/ethn.13.17.bat](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.bat) [XIII \(2017\)](#)
- Magistratura togata vs. giustizia amministrativa nella Colonia Eritrea, 1907-1911. Il memoriale Conte e il rapporto n. 10330 di Salvago Raggi* (MASSIMO ZACCARIA) [II \(2006\)](#)
- Macigni che ritornano, fantasmi dal passato. La prospettiva dalle storie giapponesi nel genere kaidan per riflettere sul ritorno dell'orrifico nel tempo* (ALESSANDRO MANNARINI)  
– DOI: [10.23814/ethn.18.22.man](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.man) [XVIII \(2022\)](#)
- Minorities and linguistic rights in the Western Balkans* (SANJA KAJINIC)  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.kaj](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.kaj) [XVI \(2020\)](#)
- Modernization and Nationalism and Popular Music in Eritrea* (TEMESGEN T. BEYAN)  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.tem](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.tem) [XVI \(2020\)](#)
- Mozzarella of the East (Cheese-making and Bai culture)* (BRIAN ALLEN AND SILVIA ALLEN) [I \(2005\)](#)
- Multilingualism and language attitudes in Ghana: a preliminary survey* (FEDERICA GUERINI) [IV \(2008\)](#)
- Music and Identity: The Eritrean Diaspora in London* (VALENTINA MONSURRÒ)  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.mon](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.mon) [XIII \(2017\)](#)
- Patrimoni e patrimonializzazioni, soggetti e soggettivazioni nelle culture industriali minerarie della Sardegna. Espografia museografia mesologia mineraria. Prime riflessioni* (PAOLA ATZENI) [IV \(2008\)](#)
- "Per fortuna ci sono le mucche." Brevi considerazioni sul valore del pañcgavya* (DEBORAH NADAL) [X \(2014\)](#)
- Per un repertorio degli stili alimentari nell'altopiano etiopico. Note su commensalità, divisione, spartizione e gerarchie sociali* (GIANNI DORE) [II \(2006\)](#)

- PAINI, ANNA E SABAUDIN VARVARICA – *Per ‘uscire dalla confusione’: attivarsi tra quotidianità e creatività* – (ANNA PAINI E SABAUDIN VARVARICA) DOI: [10.23814/ethn.17.21.pai-var](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.pai-var) [XVII \(2021\)](#)
- Phonologic variation in Palu’e, a language from Eastern Indonesia, and the devising of an orthographic system* (STEFAN DANERER) – DOI: [10.23814/ethn.15.19.dan](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.dan) [XV \(2019\)](#)
- Report from a Nigerian village: Space, Culture and Materials in Bure area* (GIAN CLAUDIO BATIC) [VII \(2011\)](#)
- Ridicolizzazione funeraria in Tanzania. Translocalità, inclusione e moralizzazione nella relazione utani* (FRANCESCA DECLICH) – DOI: [10.23814/ethn.13.17.dec](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.dec) [XIII \(2017\)](#)
- Riflessioni sull’Islam moderno nel Corno d’Africa: un ricordo di Ottavia Schmidt di Friedberg* (IRMA TADDIA) [VIII \(2012\)](#)
- Rāmāyaṇa, il divino poema rivelato attraverso le maschere dei Rājbanśī* (STEFANO BEGGIORA) – DOI: [10.23814/ethn.13.17.beg](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.beg) [XIII \(2017\)](#)
- Saho Corpus: Semi-automation of Verb Conjugation in Saho: Verb Class I* (JAMA MUSSE JAMA) – DOI: [10.23814/ethn.18.22.jam](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.jam) [XVIII \(2022\)](#)
- Sarna Devī: feste di primavera, folklore e sostenibilità nelle tradizioni del Jharkhand* (STEFANO BEGGIORA) [X \(2014\)](#)
- Segui le orme che portano alle ceneri del focolare. Il Festival Culturale Gattjirrk di Milingimbi* (FRANCA TAMISARI) – DOI: [10.23814/ethn.12.16.tam](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.tam) [XII \(2016\)](#)
- Seven Sisters: identità etnica, tribù e nazionalismo all’ombra del conteso confine Cina-India* (STEFANO BEGGIORA) [VI \(2010\)](#)
- Sinonimia, plurisemia e sinestesia nella cucina camerunense* (MONICA DAL POS) [VI \(2010\)](#)
- Some Expressive in So* (BRIAN MIGLIAZZA) [I \(2005\)](#)
- Sufi practice in Khartoum and the role of the Shaykh* (ALFONSO SALERNO) – DOI: [10.23814/ethn.15.19.sal](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.sal) [XV \(2019\)](#)
- Sui rituali funebri kunama. Alcuni testi inediti* (GIANNI DORE) [VIII \(2012\)](#)
- Taking the Street Out of Street Food: the Singapore Case* (CLAUDIA SQUARZON) – DOI: [10.23814/ethn.14.18.squ](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.squ) [XIV \(2018\)](#)
- Tamburi nella steppa: saggio sullo sciamanismo mongolo-buriato* (STEFANO BEGGIORA) [VIII \(2012\)](#)
- The Construction of Ethiopian National Cuisine* (ABBEBE KIFLEYESUS) [II \(2006\)](#)
- The lexicographic treatment of West African kinship terminologies* (GIAN CLAUDIO BATIC) – DOI: [10.23814/ethn.18.22.bat](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.bat) [XVIII \(2022\)](#)
- The Ongota language - and two ways of looking at the history of the marginal and hunting-gathering peoples of East Africa* (GRAZIANO SAVÀ E MAURO TOSCO) [XI \(2015\)](#)

## DISSERTAZIONI

- Migrazione ed Esperienza Teatrale. Dinamiche Transnazionali ed Integrazione nell’incontro tra un migrante senegalese e la società italiana* (STEFANO DEGLI UBERTI) [III \(2007\)](#)
- The pragmatic of the X+verb Structure in the Hebrew of Genesis* (AARON HORNKOHL) [I \(2005\)](#)

## ATTIVITÀ E STRUMENTI

- L’Antropologia nel contesto multiculturale e plurilinguistico dell’Alto Adige/Südtirol: I primi passi dell’Associazione Antropologica Alto Adige* (Emanuel Valentin e Martina Zambelli) [VII \(2011\)](#)

## MONDOFOTO

- Colonizzazione francese, schiavismo e 'Code Noir' in Louisiana. Reportage fotografico dalla Duparc Plantation* – Foto e note di Maria Pennacchio – DOI: [10.23814/ethn.15.19.pen](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.pen) [XV \(2019\)](#)
- Dove Andare?* (foto e testo di Maria Pennacchio) [X \(2014\)](#)
- FEZ. L'harem domestico: dal cortile alla piazza* (foto di Maria Pennacchio)  
– DOI: [10.23814/ethn.17.21.pen](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.pen) [XVII \(2021\)](#)
- Gli Ongota: un piccolo gruppo etnico dell'Etiopia sud occidentale* (foto e testi di Graziano Savà) [VI \(2010\)](#)
- Il Ciné Museum di Bolzano* – Foto di Samuel Girolametto e Moreno Vergari [XVIII \(2022\)](#)
- Il Filzerhof di Fierozzo (Vlarotz). Un maso del 1300 nella valle dei Mòcheni* – Foto e testo di Moreno Vergari – DOI: [10.23814/ethn.16.20.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.ver) [XVI \(2020\)](#)
- Immagini da un villaggio Nahuatl (Messico)* (foto di Denise Aulie e Rossana Giorgi Magistrali) [IV \(2008\)](#)
- In the narrow streets of Elephantine Island* (photographs by Maria Pennacchio – text by Giovanni Belzoni) [VII \(2011\)](#)
- Italian in the linguistic landscape of Asmara (Eritrea)* (foto di Moreno Vergari) [XI \(2015\)](#)
- Le backwaters del Kerala, 1500 km di canali navigabili in un'India ancora verdissima*  
(testo di Mauro Mainoli, foto di Fiorenza Corradini) [III \(2007\)](#)
- Leggere e scrivere in Eritrea* (foto di Maria Pennacchio) [I \(2005\)](#)
- Los Acuáticos di Cuba* (testo e foto di Maria Pennacchio) [II \(2006\)](#)
- Ogiek di Mariashoni: Comunità di Kaprop, Ndoswa, Molem* (foto di Maria Pennacchio) [IX \(2013\)](#)
- Ranibandh (India) 1995-97. Piccolo album etnografico* – foto e testi di Pier Giorgio Solinas  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.sol](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.sol) [XIII \(2017\)](#)
- Rosario fiorito. Processione dei Walser di Alagna Valsesia* (foto di Maria Pennacchio) [VIII \(2012\)](#)
- The Mäsqäl feast among the Irob of Ethiopia* – photo and notes by Moreno Vergari  
– DOI: [10.23814/ethn.14.18.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.ver) [XIV \(2018\)](#)
- The shrine of Nağāšī Aṣḥam b. Abğar and the tombs of the companions of Muḥammad (Nägaš, Ethiopia)* – Photos and notes by Moreno Vergari  
– DOI: [10.23814/ethn.12.16.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.ver) [XII \(2016\)](#)
- Yemeni Graffiti* (foto e testo di Maria Pennacchio) [V \(2009\)](#)

## IN ALTRE LINGUE

- A fox, a crow, and a weaver. An animal folktale in Afar* – Osmam Hammadu Mohammed  
– DOI: [10.23814/ethn.18.22.osm](https://doi.org/10.23814/ethn.18.22.osm) [XVIII \(2022\)](#)
- A Lombard Sinti ethno-text on mourning and marriage* – Andrea Scala  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.sca](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.sca) [XVI \(2020\)](#)
- A Nara tale (Dawd Abushush)* [III \(2007\)](#)
- An Akan folktale: The horn that saved Ananse's (the Spider's) life* (edited and translated by Federica Guerini) [V \(2009\)](#)
- An Okiek Folktale* (Ilaria Micheli) [IX \(2013\)](#)
- An Ongota ethnotext on beehive* – Graziano Savà – DOI: [10.23814/ethn.13.17.sav](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.sav) [XIII \(2017\)](#)
- An Oromo folktale (Ethiopia)* (edited and translated by Giorgio Banti) [VII \(2011\)](#)
- Basket Story: Dog and Hyena* (edited and translated by Yvonne Treis) [VIII \(2012\)](#)

|                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Conte en langue tamajaq</i> (a cura di Irhya Mahamadou)                                                                                                                                                          | <a href="#">II (2006)</a>   |
| <i>Going on the Hajj: an annotated text in the Menu-meni variety of Sasak, eastern Indonesia</i><br>(Peter K. Austin) – DOI: <a href="https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.aus2">10.23814/ethn.17.21.aus2</a>        | <a href="#">XVII (2021)</a> |
| <i>Il passero rosso</i> (storia in lingua nahuatl – a cura di Martin Citlahua Ixmatlahua, Alejandra Citlahua Tlaxcale, Rossana Giorgi Magistrali)                                                                   | <a href="#">IV (2008)</a>   |
| <i>Memorie di un Passato da Cacciatori nei Proverbi Kulango</i> (Ilaria Micheli)                                                                                                                                    | <a href="#">X (2014)</a>    |
| <i>Pomattertitsch (northern Piedmont, Italy)</i> – Silvia Dal Negro – DOI: <a href="https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.dne">10.23814/ethn.12.16.dne</a>                                                            | <a href="#">XII (2016)</a>  |
| <i>Racconto kurdo</i> (a cura di Marco Librè)                                                                                                                                                                       | <a href="#">I (2005)</a>    |
| <i>Racconto Ts'amakko (Etiopia): La storia del babbuino e dello scoiattolo</i> (raccolto, trascritto e tradotto da Graziano Savà)                                                                                   | <a href="#">VI (2010)</a>   |
| <i>The footprints of the Companions. A Somali short travelogue by Jama Musse Jama</i> – Edited and translated by Giorgio Banti – DOI: <a href="https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.ban">10.23814/ethn.15.19.ban</a> | <a href="#">XV (2019)</a>   |

## DOCUMENTI

|                                                                                                                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <i>An appeal for the salvation of the cultural heritage of Tigray</i>                                                         | <a href="#">XVI (2020)</a>  |
| <i>Carta Europea delle lingue regionali o minoritarie</i>                                                                     | <a href="#">VI (2010)</a>   |
| <i>Contro la Razza: documento unitario di condanna degli antropologi culturali e biologici</i>                                | <a href="#">XIII (2017)</a> |
| <i>Convention against Discrimination in Education</i>                                                                         | <a href="#">XII (2016)</a>  |
| <i>Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale</i>                                                   | <a href="#">VII (2011)</a>  |
| <i>Convenzione sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali</i>                               | <a href="#">IX (2013)</a>   |
| <i>Dichiarazione dei Diritti dei Popoli Indigeni delle Nazioni Unite</i>                                                      | <a href="#">III (2007)</a>  |
| <i>Dichiarazione universale dei diritti linguistici</i>                                                                       | <a href="#">II (2006)</a>   |
| <i>Foundation for Endangered Languages - The FEL manifesto</i>                                                                | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| <i>La "CARTA DI ROMA" - Protocollo deontologico concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti</i> | <a href="#">IV (2008)</a>   |
| <i>La Carta di Lampedusa</i>                                                                                                  | <a href="#">X (2014)</a>    |
| <i>Petizione: "Per Riace contro il Decreto sicurezza: la posizione pubblica degli antropologi applicati"</i>                  | <a href="#">XIV (2018)</a>  |
| <i>The Asmara Declaration on African Languages and Literatures</i>                                                            | <a href="#">V (2009)</a>    |
| <i>"The Bolzano/Bozen Recommendations on National Minorities in Inter-State"</i>                                              | <a href="#">XVII (2021)</a> |
| <i>Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development</i>                                                    | <a href="#">XV (2019)</a>   |

## RELAZIONI

|                                                                                                                                                                                                          |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Il MUDEC: Arte Africana e Esposizioni Universali a Milano</i> (Maria Pennacchio)                                                                                                                      | <a href="#">XI (2015)</a>   |
| <i>Language documentation workshop at UCSB (InField) - June 2008</i> (Brian Migliazza)                                                                                                                   | <a href="#">IV (2008)</a>   |
| <i>Language documentation - Workshop on research methods and tools for the documentation of ethnolinguistic diversity – Libera Università di Bolzano, 31 maggio - 3 giugno 2010</i><br>(Danilo Faudella) | <a href="#">VI (2010)</a>   |
| <i>Language Documentation III: Language Mapping</i> (Simone Ciccolone)                                                                                                                                   | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| <i>Language Documentation 4 – Documenting oral traditions: old stories, new methods</i><br>(Simone Ciccolone)                                                                                            | <a href="#">IX (2013)</a>   |

- Language Documentation 5 – TRANSARCH: Transcribing and archiving speech*  
(Simone Ciccolone) [X \(2014\)](#)
- Studi italiani sull’Africa a 50 anni dall’indipendenza – Università degli studi di Napoli*  
“L’orientale”, 30 settembre - 2 ottobre 2010 (Moreno Vergari) [VI \(2010\)](#)

## RECENSIONI

- Abdulkader Saleh Mohammad (ed.), *The Customary Law of the Akele Guzai Muslims [the Saho]*  
(Gianni Dore) [VI \(2010\)](#)
- Alessandra Gribaldo, *La natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela*  
(Selenia Marabello) [V \(2009\)](#)
- Alessandro Duranti (ed.), *A Companion to Linguistic Anthropology* (Leon Beachy) [I \(2005\)](#)
- Alex De Waal (ed.), *Islamism and its Enemies in the Horn of Africa* (Massimo Zaccaria) [I \(2005\)](#)
- Alex De Waal (Ed.), *War in Darfur and the Search for Peace* (Massimo Zaccaria) [IV \(2008\)](#)
- Alice Crisanti, *Giuseppe Tucci. Una biografia.* (Giovanni Dore) [XVI \(2020\)](#)
- Anna Rita Gabellone, Renato Tomei (a cura di), *Fascismo, antifascismo e colonialismo*  
(Massimo Zaccaria) [XVII \(2021\)](#)
- Antoinette Burton, *The Trouble with Empire. Challenges to Modern British Imperialism*  
(Massimo Zaccaria) [XIII \(2017\)](#)
- Antonino Colaianni - Alessandro Mancuso, *Un futuro incerto. Processi di sviluppo e popoli indigeni*  
*in America Latina* (Federica Tarabusi) [V \(2009\)](#)
- Bernard Porter, *The Lion’s Share. A History of British Imperialism 1850 to the Present*  
(Massimo Zaccaria) [XI \(2015\)](#)
- Chicage Oba-Smidt, *The Oral Chronicle of the Boorana in Southern Ethiopia. Modes of Construction*  
*and Preservation of History among People without Writing* (Gianni Dore) [XII \(2016\)](#)
- Daniela Merolla, Jan Jansen, Kamal Nait-Zerrad (eds.), *Multimedia Research and Documentation of*  
*Oral Genres in Africa. The Step Forward* (Gianni Dore) [X \(2014\)](#)
- David Crystal, *La rivoluzione delle lingue* (Marco Librè) [II \(2006\)](#)
- David Killingray, *Fighting for Britain. African Soldiers in the Second World War* (Massimo Zaccaria) [VII \(2011\)](#)
- David L. Elias, *The Tigre language of Ginda’, Eritrea. Short grammar and texts*  
(Gianfrancesco Lusini) [X \(2014\)](#)
- David Motadel (ed.), *Islam and the European Empires* (Massimo Zaccaria) [XI \(2015\)](#)
- David W. Phillipson, *Foundations of an African Civilisation. Askum & the Northern Horn*  
*1000 BC-AD 1300* (Andrea Manzo) [IX \(2013\)](#)
- Elena Vezzadin, *Lost Nationalism. Revolution, Memory and Anti-colonial Resistance in Sudan*  
(Massimo Zaccaria) [XIII \(2017\)](#)
- Enrico Mania, *Storia del giornalismo nel Corno d’Africa* (Massimo Zaccaria) [VI \(2010\)](#)
- Enzo Pace, *Couscous. Una storia mediterranea* (Gianni Dore) [XVIII \(2022\)](#)
- Estelle Sohier, *Le Roi des Rois et la photographie. Politique de l’image et pouvoir royal en Ethiopie*  
*sour le règne de Menlik II* (Massimo Zaccaria) [IX \(2013\)](#)
- F. Dimpflmeier – S. Puccini, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova*  
*Guinea britannica* (Gianni Dore) [XIV \(2018\)](#)
- Fabiana Dimpflmeier, *Il giro lungo di Lamberto Loria. Le origini papuane dell’etnografia italiana*  
(Gianni Dore) [XVI \(2020\)](#)

- Fabiana Dimpflmeier (a cura di), *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini* (Zelda Alice Franceschi) [XVII \(2021\)](#)
- Filipa César, *The Embassy* (Maria Pennacchio) [IX \(2013\)](#)
- Francesca Declich, *Translocal Connections across the Indian Ocean. Swahili Speaking Networks on the Move* (Gianni Dore) [XIV \(2018\)](#)
- Gebreyesus Hailu, *The Conscript. A Novel of Libya's Anticolonial War* (Massimo Zaccaria) [IX \(2013\)](#)
- George H. Cassar, *Kitchener as Proconsul of Egypt, 1911-1914* (Massimo Zaccaria) [XIII \(2017\)](#)
- Georgi Kapchits, *A Modern Dictionary of Somali Proverbs* (Sarah Choate) [XVII \(2021\)](#)
- Dore, *Amministrare l'esotico. L'etnografia pratica dei funzionari e dei missionari nell'Eritrea coloniale* (Luca Jourdan) [XIII \(2017\)](#)
- Gianni Dore, *Capi locali e colonialismo in Eritrea. Biografie di un potere subordinato* (Tekeste Nagash) [XVII \(2021\)](#)
- Giuseppe Finaldi, *A History of Italian Colonialism, 1860-1907. Europe's Last Empire* (Massimo Zaccaria) [XIII \(2017\)](#)
- Haggai Erlich, *Islam & Christianity in the Horn of Africa. Somalia, Ethiopia, Sudan* (Massimo Zaccaria) [VII \(2011\)](#)
- Hassane Benamara, *Poésie berbère de Figuig (ancienne et moderne)* (Daniela Merolla) [XIII \(2017\)](#)
- Ilaria Micheli (ed.), *Cultural and Linguistic Transition explored. Proceedings of the ATrA closing workshop Trieste, May 25-26, 2016* (Gianni Dore) [XIV \(2018\)](#)
- Ilaria Micheli, *Grammatical Sketch and Short Vocabulary of the Ogiek Language of Mariashoni* (Maarten Mous) [XVI \(2020\)](#)
- Ilaria Micheli, *Son of the root. Djedwa Yao Kuman Kulango healer and hunter* (Donatella Cozzi) [XII \(2016\)](#)
- Irma Taddia (edited by), *Russian Ethnographers and the Horn of Africa (20th century). Maria Veniaminovna Right: "My Fifty Years with Ethiopia"* (Federica Guazzini) [VIII \(2012\)](#)
- Ivo Strecker, *Ethnographic Chiasmus. Essays on Culture, Conflict and Rethoric* (Gianni Dore) [VI \(2010\)](#)
- J. Millard Burr - Robert O. Collins, *Darfur the Long Road to Disaster* (Massimo Zaccaria) [III \(2007\)](#)
- James C. McCann, *Stirring the Pot. A History of Africa Cuisine* (Gianni Dore) [VII \(2011\)](#)
- James McCann, *The Historical Ecology of Malaria in Ethiopia: Deposing the Spirits* (Gianni Dore) [XI \(2015\)](#)
- Jeffrey James Byrne, *Mecca of Revolution. Algeria, Decolonization, and the Third World Order* (Massimo Zaccaria) [XIII \(2017\)](#)
- Jon Abbink, Michael Bryant, Daniel Bambu, *Suri Orature. Introduction to the Society, Language and Oral Culture of the Suri People (Southwest Ethiopia)* (Gianni Dore) [X \(2014\)](#)
- Jonathan Miran, *Red Sea Citizens. Cosmopolitan Society and Cultural Change in Massawa* (Massimo Zaccaria) [V \(2009\)](#)
- Journal of Eritrean Studies*, volume IV, May-December 2005, Nos. 1-2 (Gianfrancesco Lusini) [III \(2007\)](#)
- Karl John Lundstrom and Ezra Gebremedhin, *Kenisha. The Roots and Development of The Evangelical Church of Eritrea, 1866-1935* (Gianni Dore) [VIII \(2012\)](#)
- Katharina Wilkens, *Holy Water and Evil Spirits. Religious Healing in East Africa* (Gianni Dore) [VII \(2011\)](#)
- Kidane Mengisteab, *The Horn of Africa* (Massimo Zaccaria) [X \(2014\)](#)
- Kim Searcy, *The Formation of the Sudanese Mahdist State. Ceremony and Symbols of Authority: 1882-1898* (Massimo Zaccaria) [VIII \(2012\)](#)
- M. W. Daly - Jane R. Hogan, *Images of Empire. Photographic Sources for the British in the Sudan* (Massimo Zaccaria) [III \(2007\)](#)

- M.G. Brown, *Khartoum at Night. Fashion and Body Politics in Imperial Sudan* (Massimo Zaccaria) [XV \(2019\)](#)
- Marco Aime, *Eccessi di culture* (Mauro Mainoli) [I \(2005\)](#)
- Maria Pia Pedani, *La grande cucina ottomana. Una storia di gusto e di cultura* (Gianni Dore) [IX \(2013\)](#)
- Marteen Mous, *Alagwa – a South Cushitic language of Tanzania: Grammar, Texts and Lexicon* (Roland Kießling) [XIII \(2017\)](#)
- Martin W. Daly, *Darfur's Sorrow. A History of Destruction and Genocide* (Massimo Zaccaria) [IV \(2008\)](#)
- Massimo Zaccaria (a cura e introduzione di), *Le note del commissario. Teoboldo Folchi e i cenni storico amministrativi sul commissariato di Massaua (1898)* (Chiara Giorgi) [VI \(2010\)](#)
- Matteo Guglielmo, *Il Corno d'Africa. Eritrea, Etiopia, Somalia* (Massimo Zaccaria) [IX \(2013\)](#)
- Matteo Sisti, *Lotte sociali in Eritrea. Dall'occupazione di Massawa alla costituzione della National Confederation of Eritrean Workers* (Massimo Zaccaria) [VIII \(2012\)](#)
- Mauro Tosco (ed.), *Afroasiatic. Data and perspectives* (Giorgio Banti) [XIV \(2018\)](#)
- Mia Fuller, *Moderns abroad. Architecture, cities, and Italian imperialism* (Massimo Zaccaria) [III \(2007\)](#)
- Mohamed-Tahir Hamid Ahmed, «*Paroles d'hommes honorables*». *Essai d'anthropologie poétique des Bedja du Soudan* (Gianfrancesco Lusini) [II \(2006\)](#)
- Monica Guidolin, *Gli strangolatori di Kali. Il culto thag tra immaginario e realtà storica* (Stefano Beggiora) [VIII \(2012\)](#)
- Nathalie Beswick, *Sudan's Blood Memory: The Legacy of War, Ethnicity, and Slavery in South Sudan* (Massimo Zaccaria) [II \(2006\)](#)
- Nicola Camilleri, *Staatsangehörigkeit und Rassismus. Rechtsdiskurse und Verwaltungspraxis in den Kolonien Eritrea und Deutsch-Ostafrika (1882-1919)* (Kerstin Volker-Saad) [XVIII \(2022\)](#)
- Nicholas Lucchetti, *Italico ingegno: all'ombra della Union Jack: breve storia degli italiani d'Eritrea sotto occupazione britannica* (Massimo Zaccaria) [IX \(2013\)](#)
- Nicola Lucchetti, "Pace coloniale" addio. *Violenza e lotta politica in Eritrea (1941-1952)* (Gianni Dore) [X \(2014\)](#)
- Patrick Desplant, Terje Ostebo (eds.), *Muslim Ethiopia. The Christian Legacy, Identity Politics, and Islamic Reformism* (Massimo Zaccaria) [XI \(2015\)](#)
- Pier Giorgio Solinas, *Ancestry. Parentele elettroniche e lignaggi genetici* (Gianni Dore) [XIII \(2017\)](#)
- Pino Schirripa, *La vita sociale dei farmaci. Produzione, circolazione, consumo degli oggetti materiali della cura* (Gianni Dore) [XII \(2016\)](#)
- R. Dewière, *Du Lac Tchad à la Mecque. Le Sultanat du Borno et son monde (XVI-XVII<sup>e</sup> siècle)* (Gianni Dore) [XV \(2019\)](#)
- Ralph A. Austen, *Trans-Saharan Africa in World History* (Massimo Zaccaria) [VI \(2010\)](#)
- Redie Bereketeab (edited by), *The Horn of Africa. Intra-State and Inter-State Conflicts and Security* (Massimo Zaccaria) [IX \(2013\)](#)
- Robert J. Podesva / Devyani Sharma, *Research Methods in Linguistics* (Lorenzo Spreafico) [X \(2014\)](#)
- Robert S. Kramer, *Holy city on the Nile: Omdurman during the Mahdīyya, 1885-1898* (Massimo Zaccaria) [VIII \(2012\)](#)
- Ruth Iyob - Gilbert M. Khadiagala, *Sudan the Elusive Quest for Peace* (Massimo Zaccaria) [III \(2007\)](#)
- S. Uhlig – D. Appleyard – A. Bausi – W. Hahn – S. Kaplan – *Ethiopia. History, Culture and Challenges* (Gianni Dore) [XIV \(2018\)](#)
- S.C. Bruner, *Late Nineteenth-Century Italy in Africa. The Livraghi Affair and the Waning of Civilizing Aspirations* (Massimo Zaccaria) [XV \(2019\)](#)



- Saleh Mahmud Idris, *A Comparative Study of the Tigre Dialects* (Gianfrancesco Lusini) [XI \(2015\)](#)
- Samson A. Bezabeh, *Subjects of Empires Citizens of States. Yemenis in Djibouti and Ethiopia* (Massimo Zaccaria) [XII \(2016\)](#)
- Sara Petrollino, *A Grammar of Hamar. A South Omotic Language of Ethiopia* (Graziano Savà) [XIII \(2017\)](#)
- Shiferaw Bekele, Uoldelul Chelati Dirar, Alessandro Volterra & Massimo Zaccaria (Eds.), *The First World War from Tripoli to Addis Ababa 1911-1914* (Temesgen T. Beyan) [XVII \(2021\)](#)
- Shobana L. Chelliah & Willem J. De Reuse, *Handbook of Descriptive Linguistic Fieldwork* (Moreno Vergari) [IX \(2013\)](#)
- Silvia Bruzzi, *Islam and Gender in Colonial Northeast Africa* (Gianni Dore) [XVII \(2021\)](#)
- Stefano Beggiora, Margherita Amateis, Caterina Agus (a cura di), *Natura Animata. Cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture. Studi in memoria di Enrico Comba* (Elisa D'Almo) [XVIII \(2022\)](#)
- Tekeste Negash, *L'Etiopia entra nel terzo millennio. Saggio di storia sociale e politiche dell'istruzione* (Federica Guazzini) [VIII \(2012\)](#)
- Terje Østebø, *Localising Salafism. Religious Change among Oromo Muslims in Bale, Ethiopia* (Alessandro Gori) [VIII \(2012\)](#)
- Tesfā G. Gebremedhin – Gebre H. Tesfagiorgis (edited by), *Traditions of Eritrea. Linking the Past to the Future*, 296 (Massimo Zaccaria) [VI \(2010\)](#)
- Ulrike Freitag, *A History of Jeddah. The Gate to Mecca in the Nineteenth and Twentieth Centuries* (Massimo Zaccaria) [XVI \(2020\)](#)
- Valentina Sagaria Rossi, *Un Principe nel deserto. Leone Caetani nel Sinai e nel Sahara. I diari, le lettere, le fotografie (1888-1890)* (Giulio Soravia) [XVI \(2020\)](#)
- Valeska Huber, *Channelling Mobilities. Migration and Globalisation in the Suez Canal Region and Beyond* (Luca Castiglioni) [X \(2014\)](#)
- Vanda Wilcox, *The Italian Empire and the Great War* (Massimo Zaccaria) [XVII \(2021\)](#)
- Venosa Joseph L., *Paths Toward the Nation: Islam, Community, and Early Nationalist Mobilization in Eritrea, 1941–1961* (Silvia Bruzzi) [XIII \(2017\)](#)
- Wendy James, *War and survival in Sudan's frontierlands. Voices from the Blue Nile* (Massimo Zaccaria) [V \(2009\)](#)
- Zelda Alice Franceschi e Valentina Peveri (a cura di), *Raccontare di gusto. Arti del cibo e della memoria in America Latina e Africa* (Gaia Cottino) [X \(2014\)](#)
- Ziad Fahmy, *Street Sounds. Listening to Everyday Life in Modern Egypt* (Massimo Zaccaria) [XVI \(2020\)](#)

## SEGNALAZIONI

- 2008: *International Year of Languages* [III \(2007\)](#)
- Alessandro Bausi, Antonella Brita, Andrea Manzo (eds.) con la collaborazione di Carmela Baffioni e Francesca Ersilia, *Aethiopica et Orientalia: studi in onore di Yaqob Beyene - Vol. I e II.* [IX \(2013\)](#)
- Axmed Cartan Xaange, Annarita Puglielli (eds), *Folk songs from Somalia* [XI \(2015\)](#)
- Barbara Airò e Massimo Zaccaria (a cura di), *I confini della cittadinanza nel nuovo Medio Oriente* [XI \(2015\)](#)
- Bayiru Habteslassie, *Dictionary English-Afar-Tigrigna* [VIII \(2012\)](#)
- Berhanu Abebe e Gianfrancesco Lusini, *Vocabolario Italiano Amarico* [X \(2014\)](#)
- Bo Svensén, *A Handbook of Lexicography - The Theory and Practice of Dictionary Making* [VI \(2010\)](#)
- Didier Morin, *Dictionnaire historique afar* [XI \(2015\)](#)

|                                                                                                                                                                                                          |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <i>ERI-DICTIONARY. English-Tigrinya, English-Arabic, English-Tigre Cd-Rom</i>                                                                                                                            | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Flavio Frezza (a cura di), <i>Il paese del “Bucèfere”: il carnevale fa testamento a Grotte Santo Stefano</i>                                                                                             | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Flavio Frezza, <i>Il solco di Sant’Isidoro a Fastello: una ricerca folcorico-linguistica tra il lago di Bolsena e il Tevere</i>                                                                          | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| <i>Folia Orientalia</i> , vol. XLIX, Studia Andreae Zaborski Dedicata                                                                                                                                    | <a href="#">IX (2013)</a>   |
| Gian Claudio Batic, Sergio Baldi (eds), <i>Selected Proceedings of the Symposium on West African Languages</i>                                                                                           | <a href="#">XI (2015)</a>   |
| Graziano Savà and Mauro Tosco, <i>An Annotated Edition of Father G. Toselli’s Dizi Grammar</i>                                                                                                           | <a href="#">XII (2016)</a>  |
| Ilaria Micheli, <i>Il figlio della radice. Djedwa Yao Kuman guaritore e cacciatore Kulango</i>                                                                                                           | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Joan L. G. Bart, <i>A Field Manual of Acoustic Phonetics</i>                                                                                                                                             | <a href="#">VI (2010)</a>   |
| <i>MFEA-II progetto “Malinowski Forum per l’Etnografia e l’Antropologia”</i>                                                                                                                             | <a href="#">XIII (2017)</a> |
| Mostra <i>L’anima (venduta) del commercio. Dal Logos al logo: messaggio biblico e pubblicità</i>                                                                                                         | <a href="#">II (2006)</a>   |
| Mostra: <i>Asmara. La segreta città modernista in Africa</i>                                                                                                                                             | <a href="#">XIV (2018)</a>  |
| Musa Aron, Dessale Bereket, ሜራስ [Meras]                                                                                                                                                                  | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Nasser Anur, <i>Dictionary English-Tigre</i>                                                                                                                                                             | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Paola Tabet, <i>Le dita tagliate</i>                                                                                                                                                                     | <a href="#">X (2014)</a>    |
| Rainer Voigt (ed.) <i>Tigre Studies in the 21<sup>st</sup> Century. Tigre-Studien im 21. Jahrhundert</i>                                                                                                 | <a href="#">XII (2016)</a>  |
| <i>Rassegna di Studi Etiopici</i> , vol. III (nuova serie).                                                                                                                                              | <a href="#">IX (2013)</a>   |
| SahoArchive <a href="http://www.sahoarchive.org">www.sahoarchive.org</a> <i>A comprehensive online archive on Language, History and Culture of the Saho-speaking communities of Eritrea and Ethiopia</i> | <a href="#">X (2014)</a>    |
| Solomon Tsehaye, <i>Massän Mälqäsän Qädamot</i> [Massé and Melqes of the ancestors].                                                                                                                     | <a href="#">X (2014)</a>    |
| Stefania Giannini, Stefania Scaglione (a cura di), <i>Lingue e diritti umani</i>                                                                                                                         | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Stefano Beggiora, <i>Sacrifici umani e guerriglia nell’India Britannica - Dal genocidio in nome della civiltà alla civiltà come genocidio</i>                                                            | <a href="#">VI (2010)</a>   |
| Tsegay Woldemariam, Mulugeta Seyoum, ቃላት መዝገብ ሳህ-ቲግሪንኛ-ህዳድ-ሓረንኛ-ኢንግሊዘኛ<br><i>Saaho-Tigrinya-Amharic-English Dictionary</i>                                                                               | <a href="#">XII (2016)</a>  |
| <i>Verba Africana. African Languages and Oral Literatures: Video Documentation and Digital Materials</i>                                                                                                 | <a href="#">IX (2013)</a>   |
| Yimesgen Hailegiorgis, <i>Concise Tigrinya Figure of Speech Dictionary</i>                                                                                                                               | <a href="#">VIII (2012)</a> |
| Yvonne Treis, Arghyro Paouri, <i>Basket Songs</i> (DVD)                                                                                                                                                  | <a href="#">IX (2013)</a>   |
| <a href="http://www.archivosomalia.it">www.archivosomalia.it</a> <i>Archivio Somalia / Somalia Archive</i>                                                                                               | <a href="#">XI (2015)</a>   |
| <a href="http://silent-storm.com">http://silent-storm.com</a> <i>Silent Storm Productions</i>                                                                                                            | <a href="#">XI (2015)</a>   |

## IN MEMORIAM

|                                                                                                                    |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Dedica                                                                                                             | <a href="#">XI (2015)</a>  |
| Ricordo di due fra i più importanti studiosi della lingua e cultura degli Afar (‘Afar): Enid Parker e Didier Morin | <a href="#">XII (2016)</a> |