

## INDICE PER AUTORE N° 1 – N° 17

[R] = autore di recensione

- ABBEBE KIFLEYESUS – *The Construction of Ethiopian National Cuisine* [II \(2006\)](#)
- ABBONIZIO, ISABELLA – *Etnografia musicale e colonialismo italiano: contributi sul folclore dei territori d'oltremare dall'epoca liberale al fascismo* [VII \(2011\)](#)
- ACQUAVIVA, GRAZIELLA – *Going bananas in East Africa (literature and beyond)*  
– DOI: [10.23814/ethn.15.19.acq](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.acq) [XV \(2019\)](#)
- ALLEN, BRIAN AND SILVIA – *Mozzarella of the East (Cheese-making and Bai culture)* [I \(2005\)](#)
- ATZENI, PAOLA – *Patrimoni e patrimonializzazioni, soggetti e soggettivazioni nelle culture industriali minerarie della Sardegna* [IV \(2008\)](#)
- AULIE, DENISE - GIORGI, ROSSANA (foto di) – *Immagini da un villaggio Nahuatl (Messico)* [IV \(2008\)](#)
- AUSTIN, PETER K. – *And still they speak Diyari: the life history of an endangered language* [X \(2014\)](#)
- AUSTIN, PETER K. – *Corpora and archiving in language documentation, description, and revitalisation* – DOI: [10.23814/ethn.17.21.aus1](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.aus1) [XVII \(2021\)](#)
- AUSTIN, PETER K. – *Going on the Hajj: an annotated text in the Menu-meni variety of Sasak, eastern Indonesia* – DOI: [10.23814/ethn.17.21.aus2](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.aus2) [XVII \(2021\)](#)
- AXMADSACAD MAXAMMAD, CUMAR - BANTI, GIORGIO, vd. BANTI - AXMADSACAD MAXAMMAD
- BANTI, GIORGIO - AXMADSACAD MAXAMMAD, CUMAR – *A few Saho texts about bees and honey* [V \(2009\)](#)
- BANTI, GIORGIO - VERGARI, MORENO – *Italianismi lessicali in Saho* [IV \(2008\)](#)
- BANTI, GIORGIO – *Introduction (to Special issue on the Atlas of the Traditional Material Culture of the Saho - ATMCS)* [V \(2009\)](#)
- BANTI, GIORGIO (edited and translated by) – *An Oromo folktale (Ethiopia)* [VII \(2011\)](#)
- BANTI, GIORGIO (edited and translated by) – *The footprints of the Companions. A Somali short travelogue by Jama Musse Jama* – DOI: [10.23814/ethn.15.19.ban](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.ban) [XV \(2019\)](#)
- BANTI, GIORGIO [R] – Mauro Tosco (ed.), *Afroasiatic. Data and perspectives* [XIV \(2018\)](#)
- BATIC, GIAN CLAUDIO – *Lo spazio della ricerca nell'area kushi (Nigeria): lingua, comunità e documentazione* – DOI: [10.23814/ethn.13.17.bat](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.bat) [XIII \(2017\)](#)
- BATIC, GIAN CLAUDIO – *Report from a Nigerian village: Space, Culture and Materials in Bure area* [VII \(2011\)](#)
- BEACHY, LEON [R] – Alessandro Duranti (ed.), *A Companion to Linguistic Anthropology* [I \(2005\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO – *Ecologia, sviluppo e sostenibilità: problematiche ambientali e sociali della Forest Policy nell'India contemporanea* [IX \(2013\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO – *Rāmāyana, il divino poema rivelato attraverso le maschere dei Rājbanśī*  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.beg](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.beg) [XIII \(2017\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO – *Sarna Devī: feste di primavera, folklore e sostenibilità nelle tradizioni del Jharkhand* [X \(2014\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO – *Seven Sisters: identità etnica, tribù e nazionalismo all'ombra del conteso confine Cina-India* [VI \(2010\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO – *Tamburi nella steppa: saggio sullo sciamanismo mongolo-buriato* [VIII \(2012\)](#)
- BEGGIORA, STEFANO [R] – Monica Guidolin, *Gli strangolatori di Kali. Il culto thag tra immaginario e realtà storica* [VIII \(2012\)](#)
- BELZONI, GIOVANNI (text by) – *In the narrow streets of Elephantine Island (photographs by Maria Pennacchio)* [VII \(2011\)](#)

- BRUZZI, SILVIA [R] – Venosa Joseph L., *Paths Toward the Nation: Islam, Community, and Early Nationalist Mobilization in Eritrea, 1941–1961* [XIII \(2017\)](#)
- CASTIGLIONI, LUCA [R] – Valeska Huber, *Channelling Mobilities. Migration and Globalisation in the Suez Canal Region and Beyond* [X \(2014\)](#)
- CHOATE, SARAH [R] – Georgi Kapchits, *A Modern Dictionary of Somali Proverbs* [XVII \(2021\)](#)
- CICCOLONE, SIMONE – *Language Documentation III: Language Mapping* [VIII \(2012\)](#)
- CICCOLONE, SIMONE – *Language Documentation 4 – Documenting oral traditions: old stories, new methods* [IX \(2013\)](#)
- CICCOLONE, SIMONE – *Language Documentation 5 – TRANSARCH: Transcribing and archiving speech* [X \(2014\)](#)
- CORRADINI, FIORENZA (foto di) – *Le backwaters del Kerala, 1500 km di canali navigabili in un’India ancora verdissima* (testo di Mauro Mainoli) [III \(2007\)](#)
- COTTINO, GAIA [R] – Zeldia Alice Franceschini e Valeria Peveri (a cura di), *Raccontare di gusto. Arti del cibo e della memoria in America Latina e Africa* [X \(2014\)](#)
- COZZI, DONATELLA [R] – Ilaria Micheli, *Son of the root. Djedwa Yao Kuman Kulango healer and hunter* [XII \(2016\)](#)
- CRESCENTI, MARTINA – *Le cerimonie femminili del mevlid a Bursa e Gemlik. Rito, ruolo, identità* – DOI: [10.23814/ethn.12.16.cre](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.cre) [XII \(2016\)](#)
- DAL NEGRO, SILVIA – *A cosa serve studiare i dialetti: alcuni esempi sulla tipologia dei numerali* [VII \(2011\)](#)
- DAL NEGRO, SILVIA – *Pomatteritsch (northern Piedmont, Italy)* – DOI: [10.23814/ethn.12.16.dne](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.dne) [XII \(2016\)](#)
- DAL POS, MONICA – *Sinonimia, plurisemia e sinestesia nella cucina camerunense* [VI \(2010\)](#)
- DANERER, STEFAN – *Phonologic variation in Palu’e, a language from Eastern Indonesia, and the dividing of an orthographic system* – DOI: [10.23814/ethn.15.19.dan](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.dan) [XV \(2019\)](#)
- DAWD ABUSHUSH – *A Nara tale* [III \(2007\)](#)
- DECLICH, FRANCESCA – *Ridicolizzazione funeraria in Tanzania. Translocalità, inclusione e moralizzazione nella relazione utani* – DOI: [10.23814/ethn.13.17.dec](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.dec) [XIII \(2017\)](#)
- DEGLI UBERTI, STEFANO – *Migrazione ed Esperienza Teatrale. Dinamiche Transnazionali ed Integrazione nell’incontro tra un migrante senegalese e la società italiana* [III \(2007\)](#)
- DORE, GIANNI – “C’è l’Assaorta che ci aspetta...”. *Geografi ed etnografi italiani tra i Saho dell’Eritrea* [V \(2009\)](#)
- DORE, GIANNI – “Chi non ha una parente andinna?”. *Donne e possessione come archivio storico ed esperienza dell’alterità tra i Kunama dell’Eritrea* [III \(2007\)](#)
- DORE, GIANNI – *Etnografia del miele nelle fonti coloniali italiane sull’Eritrea e Etiopia* [V \(2009\)](#)
- DORE, GIANNI – *Per un repertorio degli stili alimentari nell’altopiano etiopico. Note su commensalità, divisione, spartizione e gerarchie sociali* [II \(2006\)](#)
- DORE, GIANNI – *Sui rituali funebri kunama. Alcuni testi inediti* [VIII \(2012\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Abdulkader Saleh Mohammad (ed.), *The Customary Law of the Akele Guzai Muslims [the Saho]* [VI \(2010\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Alice Crisanti, *Giuseppe Tucci. Una biografia* [XVI \(2020\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Chicage Oba-Smidt, *The Oral Chronicle of the Boorana in Southern Ethiopia. Modes of Construction and Preservation of History among People without Writing* [XII \(2016\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Daniela Merolla, Jan Jansen, Kamal Naït-Zerrad (eds.), *Multimedia Research and Documentation of Oral Genres in Africa. The Step Forward* [X \(2014\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – F. Dimpflmeier – S. Puccini, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica* [XIV \(2018\)](#)

- DORE, GIANNI [R] – Fabiana Dimpflmeier, *Il giro lungo di Lamberto Loria. Le origini papuane dell'etnografia italiana* [XVI \(2020\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Francesca Declich, *Translocal Connections across the Indian Ocean. Swahili Speaking Networks on the Move* [XIV \(2018\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Ilaria Micheli (ed.), *Cultural and Linguistic Transition explored. Proceedings of the ATrA closing workshop Trieste, May 25-26, 2016* [XIV \(2018\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Ivo Strecker, *Ethnographic Chiasmus. Essays on Culture, Conflict and Rethoric* [VI \(2010\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – James McCann, *Stirring the Pot. A History of Africa Cuisine* [VII \(2011\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – James McCann, *The Historical Ecology of Malaria in Ethiopia: Deposing the Spirits* [XI \(2015\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Jon Abbink, Michael Bryant, Daniel Bambu, *Suri Orature. Introduction to the Society, Language and Oral Culture of the Suri People (Southwest Ethiopia)* [X \(2014\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Karl John Lundstrom and Ezra Gebremedhin, *Kenisha. The Roots and Development of The Evangelical Church of Eritrea, 1866–1935* [VIII \(2012\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Katharina Wilkens, *Holy Water and Evil Spirits. Religious Healing in East Africa* [VII \(2011\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Maria Pia Pedani, *La grande cucina ottomana. Una storia di gusto e di cultura* [IX \(2013\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Nicola Lucchetti, *“Pace coloniale” addio, Violenza e lotta politica in Eritrea (1941-1952)* [X \(2014\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Pier Giorgio Solinas, *Ancestry. Parentele elettroniche e lignaggi genetici* [XIII \(2017\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Pino Schirripa, *La vita sociale dei farmaci. Produzione, circolazione, consumo degli oggetti materiali della cura* [XII \(2016\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – R. Dewière, *Du Lac Tchad à la Mecque. Le Sultanat du Borno et son monde (XVI-XVII<sup>e</sup> siècle)* [XV \(2019\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – Silvia Bruzzi, *Islam and Gender in Colonial Northeast Africa* [XVII \(2021\)](#)
- DORE, GIANNI [R] – S. Uhlig - D. Appleyard - A. Bausi - W. Hahn - S. Kaplan, *Ethiopia. History, Culture and Challenges* [XIV \(2018\)](#)
- ENDALEW ASSEFA – *Linguistic violence against women as manifested in sexist Amharic proverbs* [XI \(2015\)](#)
- FAUDELLA, DANILO – *Language documentation - Workshop on research methods and tools for the documentation of ethnolinguistic diversity - Libera Università di Bolzano, 31 maggio - 3 giugno 2010* [VI \(2010\)](#)
- FOLCHI, MAGG. TEOBALDO – *Commissariato Regionale di Massaua. Brevi cenni storico-amministrativi sulle popolazioni, dal suddetto Commissariato Regionale dipendenti. Con nota introduttiva di Massimo Zaccaria* [III \(2007\)](#)
- FRANCESCHI, ZELDA ALICE [R] – Fabiana Dimpflmeier (a cura di), *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini* [XVII \(2021\)](#)
- GIORGI MAGISTRALI, ROSSANA - IXMATLAHUA, MARTIN CITLAHUA - TLAXCALE, ALEJANDRA CITLAHUA, vd. IXMATLAHUA - TLAXCALE - GIORGI MAGISTRALI
- GIORGI, CHIARA [R] – Massimo Zaccaria (a cura e introduzione di), *Le note del commissario. Teoboldo Folchi e i cenni storico amministrativi sul commissariato di Massaua (1898)* [VI \(2010\)](#)
- GIORGI, ROSSANA - AULIE, DENISE, vd. AULIE - GIORGI
- GORI, ALESSANDRO [R] – Terje Østebø, *Localising Salafism. Religious Change among Oromo Muslims in Bale, Ethiopia* [VIII \(2012\)](#)
- GUAZZINI, FEDERICA [R] – Irma Taddia (edited by), *Russian Ethnographers and the Horn of Africa (20th century). Maria Veniaminovna Right: “My Fifty Years with Ethiopia”* [VIII \(2012\)](#)

- GUAZZINI, FEDERICA [R] – Tekeste Negash, *L'Etiopia entra nel terzo millennio. Saggio di storia sociale e politiche dell'istruzione* VIII (2012)
- GUERINI, FEDERICA – *Multilingualism and language attitudes in Ghana: a preliminary survey* IV (2008)
- GUERINI, FEDERICA (edited and translated by) – *An Akan folktale: The horn that saved Ananse's (the Spider's) life* V (2009)
- HAILE, ROBEL – *Ethnoarchaeological Survey of Cave Dwelling in the Qohayto Plateau of Eritrea*  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.hai](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.hai) XIII (2017)
- HORNKOHL, AARON – *The Pragmatics of X + Verb Structure in the Hebrew of Genesis* I (2005)
- IXMATLAHUA, MARTIN CITLAHUA - TLAXCALE, ALEJANDRA CITLAHUA - GIORGI MAGISTRALI, ROSSANA (a cura di) – *Il passero rosso* (storia in lingua nahuatl) IV (2008)
- JOURDAN LUCA [R] – Gianni Dore, *Amministrare l'esotico. L'etnografia pratica dei funzionari e dei missionari nell'Eritrea coloniale* XIII (2017)
- KAJINIĆ, SANJA – *Minorities and linguistic rights in the Western Balkans*  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.kaj](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.kaj) XVI (2020)
- KIESSLING, ROLAND – Marteen Mous, *Alagwa – a South Cushitic language of Tanzania: Grammar, Texts and Lexicon* XIII (2017)
- LIBRÈ, MARCO (a cura di) – *Racconto kurdo* I (2005)
- LIBRÈ, MARCO [R] – David Crystal, *La rivoluzione delle lingue* II (2006)
- LUSINI, GIANFRANCESCO [R] – David L. Elias, *The Tigre language of Ginda', Eritrea. Short grammar and texts* X (2014)
- LUSINI, GIANFRANCESCO [R] – *Journal of Eritrean Studies*, volume IV, May-December 2005, Nos. 1-2 III (2007)
- LUSINI, GIANFRANCESCO [R] – Mohamed-Tahir Hamid Ahmed, «*Paroles d'hommes honorables*». *Essai d'anthropologie poétique des Bedja du Soudan* II (2006)
- LUSINI, GIANFRANCESCO [R] – Saleh Mahmud Idris, *A Comparative Study of the Tigre Dialects* XI (2015)
- MAHAMADOU, IRHYA (a cura di) – *Conte en langue tamajaq* II (2006)
- MAINOLI, MAURO (testo di) – *Le backwaters del Kerala, 1500 km di canali navigabili in un'India ancora verdissima* (foto di Fiorenza Corradini) III (2007)
- MAINOLI, MAURO [R] – Marco Aime, *Eccessi di culture* I (2005)
- MANZO, ANDREA [R] – David W. Phillipson, *Foundations of an African Civilisation. Askum & the Northern Horn 1000 BC-AD 1300* IX (2013)
- MARABELLO, SELENIA [R] – Alessandra Gribaldo *La natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela* V (2009)
- MEROLLA, DANIELA [R] – Hassane Benamara, *Poésie berbère de Figuig (ancienne et moderne)* XIII (2017)
- MICHEL, ILARIA – *An Okiek Folktale* IX (2013)
- MICHEL, ILARIA – *Honey and Beekeeping among the Okiek of Mariashoni, Mau Forest Escarpment, Nakuru District, Kenya* IX (2013)
- MICHEL, ILARIA – *Memorie di un Passato da Cacciatori nei Proverbi Kulango* X (2014)
- MIGLIAZZA, BRIAN – *Language Documentation workshop at UCSB (InField)* IV (2008)
- MIGLIAZZA, BRIAN – *Some Expressive in So* I (2005)
- MONSURRÒ, VALENTINA – *Music and Identity: The Eritrean Diaspora in London*  
– DOI: [10.23814/ethn.13.17.mon](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.mon) XIII (2017)
- MORIN, DIDIER – *Afar-Saaho dialectology: a methodology* XI (2015)

- MOUS, MARTEEN [R] – Ilaria Micheli, *Grammatical Sketch and Short Vocabulary of the Ogiek Language of Mariashoni* [XVI \(2020\)](#)
- NADAL, DEBORAH – “Per fortuna ci sono le mucche.” *Brevi considerazioni sul valore del pañcgavya* [X \(2014\)](#)
- NICOLINI, CRISTINA – “Embe Dodo Mbivu Huishi Utamu”: *Epistemology of Sensuality through Nyimbo za Unyago (the Songs of Unyago) from South-East Tanzania*  
– DOI: [10.23814/ethn.17.21.nic](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.nic) [XVII \(2021\)](#)
- PACINI, ELENA – *Dal territorio eritreo al Museo. Gli scopi e le tecniche di collezione degli oggetti etnografici* [V \(2009\)](#)
- PAINI, ANNA – *I processi di indigenizzazione nelle pratiche culturali e linguistiche dei Kanak di Lifou* [VIII \(2012\)](#)
- PAINI, ANNA E VARVARICA, SABAUDIN – *Per ‘uscire dalla confusione’: attivarsi tra quotidianità e creatività* – DOI: [10.23814/ethn.17.21.pai-var](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.pai-var) [XVII \(2021\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA – *Il MUDEC: Arte Africana e Esposizioni Universali a Milano* [XI \(2015\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto di) – *FEZ. L’harem domestico: dal cortile alla piazza*  
– DOI: [10.23814/ethn.17.21.pen](https://doi.org/10.23814/ethn.17.21.pen) [XVII \(2021\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto di) – *Leggere e scrivere in Eritrea* [I \(2005\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto di) – *Ogiek di Mariashoni: Comunità di Kaprop, Ndoswa, Molem* [IX \(2013\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto di) – *Rosario fiorito. Processione dei Walser di Alagna Valsesia* [VIII \(2012\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto e note di) – *Colonizzazione francese, schiavismo e ‘Code Noir’ in Louisiana. Reportage fotografico dalla Duparc Plantation* – DOI: [10.23814/ethn.15.19.pen](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.pen) [XV \(2019\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto e testo di) – *Dove andare?* [X \(2014\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (foto e testo di) – *Yemeni Graffiti* [V \(2009\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (photographs by) – *In the narrow streets of Elephantine Island* (text by Giovanni Belzoni) [VII \(2011\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA (testo e foto di) – *Los Acuáticos di Cuba* [II \(2006\)](#)
- PENNACCHIO, MARIA [R] – Filipa César, *The Embassy* [IX \(2013\)](#)
- SALEH MAHMUD IDRIS – *Code-switching and Code-mixing among the multilingual Eritrean communities: examples and motivations* [XI \(2015\)](#)
- SALERNO, ALFONSO – *Sufi practice in Khartoum and the role of the Shaykh*  
– DOI: [10.23814/ethn.15.19.sal](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.sal) [XV \(2019\)](#)
- SAVÀ, GRAZIANO - TOSCO, MAURO – *The Ongota language - and two ways of looking at the history of the marginal and hunting-gathering peoples of East Africa* [XI \(2015\)](#)
- SAVÀ, GRAZIANO – *An Ongota ethnotext on beehive* – DOI: [10.23814/ethn.13.17.sav](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.sav) [XIII \(2017\)](#)
- SAVÀ, GRAZIANO (foto e testi di) – *Gli Ongota: un piccolo gruppo etnico dell’Etiopia sud occidentale* [VI \(2010\)](#)
- SAVÀ, GRAZIANO (raccolto, trascritto e tradotto da) – *Racconto Ts’amakko (Etiopia): La storia del babbuino e dello scoiattolo* [VI \(2010\)](#)
- SAVÀ, GRAZIANO [R] – Sara Petrollino, *A Grammar of Hamar. A South Omotic Language of Ethiopia* [XIII \(2017\)](#)
- SCALA, ANDREA – *A Lombard Sinti ethno-text on mourning and marriage*  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.sca](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.sca) [XVI \(2020\)](#)
- SEMPLICI, ANDREA – *La magia della moneta: il cauri* [I \(2005\)](#)

- SMIDT, WOLBERT – *Ein Afroamerikaner im Kampf gegen die Kolonialmacht Der Sklaven-Nachkomme und dänische Untertan Reed im Aufstand gegen Dänemark 1848-51*  
– DOI: [10.23814/ethn.14.18.smi](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.smi) [XIV \(2018\)](#)
- SOLINAS, PIER GIORGIO (foto e testi di) – *Ranibandh (India) 1995-97. Piccolo album etnografico*  
– foto e testi di Pier Giorgio Solinas – DOI: [10.23814/ethn.13.17.sol](https://doi.org/10.23814/ethn.13.17.sol) [XIII \(2017\)](#)
- SORAVIA, GIULIO [R] – Valentina Sagaria Rossi, *Un Principe nel deserto. Leone Caetani nel Sinai e nel Sahara. I diari, le lettere, le fotografie (1888-1890)* [XVI \(2020\)](#)
- SORIENTE, ANTONIA – *Deixis in Borneo: Kenyah and Punan* – DOI: [10.23814/ethn.14.18.sor](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.sor) [XIV \(2018\)](#)
- SPREAFICO, LORENZO [R] – Robert J. Podesva / Devyani Sharma, *Research Methods in Linguistics* [X \(2014\)](#)
- SQUARZON, CLAUDIA – *Taking the Street Out of Street Food: the Singapore Case*  
– DOI: [10.23814/ethn.14.18.squ](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.squ) [XIV \(2018\)](#)
- TADDIA, IRMA – *Riflessioni sull'Islam moderno nel Corno d'Africa: un ricordo di Ottavia Schmidt di Friedberg* [VIII \(2012\)](#)
- TAMISARI, FRANCA – *Segui le orme che portano alle ceneri del focolare. Il Festival Culturale Gattjirrk di Milingimbi* – DOI: [10.23814/ethn.12.16.tam](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.tam) [XII \(2016\)](#)
- TARABUSI, FEDERICA [R] – Antonino Colaianni - Alessandro Mancuso *Un futuro incerto. Processi di sviluppo e popoli indigeni in America Latina* [V \(2009\)](#)
- TEKESTE NAGASH [R] – Gianni Dore, *Capi locali e colonialismo in Eritrea. Biografie di un potere subordinato* [XVII \(2021\)](#)
- TEMESGEN T. BEYAN – *Modernization and Nationalism and Popular Music in Eritrea*  
– DOI: [10.23814/ethn.16.20.tem](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.tem) [XVI \(2020\)](#)
- TEMESGEN T. BEYAN [R] – Shiferaw Bekele, Uoldelul Chelati Dirar, Alessandro Volterra & Massimo Zaccaria (Eds.), *The First World War from Tripoli to Addis Ababa 1911-1914* [XVII \(2021\)](#)
- TLAXCALE, ALEJANDRA CITLAHUA - IXMATLAHUA, MARTIN CITLAHUA - GIORGI MAGISTRALI, ROSSANA, vd. IXMATLAHUA - TLAXCALE - GIORGI MAGISTRALI
- TOMAINI, CHIARA – *Globalizzazione dell'arte: evoluzione di significato di un'icona di villaggio*  
– DOI: [10.23814/ethn.12.16.tom](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.tom) [XII \(2016\)](#)
- TOSCO, MAURO - SAVÀ, GRAZIANO, vd. SAVÀ - TOSCO
- TREIS, YVONNE (edited and translated by) – *Basket Story: Dog and Hyena* [VIII \(2012\)](#)
- VALENTIN, EMANUEL - ZABELLI, MARTINA – *L'Antropologia nel contesto multiculturale e plurilinguistico dell'Alto Adige/Südtirol: I primi passi dell'Associazione Antropologica Alto Adige* [VII \(2011\)](#)
- VARVARICA, SABAUDIN - PAINI, ANNA, vd. PAINI - VARVARICA
- VERGARI, MORENO - BANTI, GIORGIO, vd. BANTI - VERGARI
- VERGARI, MORENO – *Studi italiani sull'Africa a 50 anni dall'indipendenza - Università degli studi di Napoli "L'orientale", 30 settembre - 2 ottobre 2010* [VI \(2010\)](#)
- VERGARI, MORENO (foto di) – *Italian in the linguistic landscape of Asmara (Eritrea)* [XI \(2015\)](#)
- VERGARI, MORENO (foto e testo di) – *Il Filzerhof di Fierozzo (Vlarotz). Un maso del 1300 nella valle dei Mòcheni* – DOI: [10.23814/ethn.16.20.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.16.20.ver) [XVI \(2020\)](#)
- VERGARI, MORENO (photo and notes by) – *The Mäsqäl feast among the Irob of Ethiopia*  
– DOI: [10.23814/ethn.14.18.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.14.18.ver) [XIV \(2018\)](#)
- VERGARI, MORENO (photo and notes by) – *The shrine of Nağāšī Aṣḥam b. Abğar and the tombs of the companions of Muḥammad (Nägaš, Ethiopia)* – DOI: [10.23814/ethn.12.16.ver](https://doi.org/10.23814/ethn.12.16.ver) [XII \(2016\)](#)
- VERGARI, MORENO [R] – Shobana L. Chelliah & Willem J. De Reuse, *Handbook of Descriptive Linguistic Fieldwork* [IX \(2013\)](#)

- VERGARI, MORENO E ROBERTA – *An encyclopedic lexicon of the Saho traditional knowledge on beekeeping* [V \(2009\)](#)
- WEDEKIND, KLAUS – *Beja Narratives: Pursuit of Participants and Analysis of Aspects* [II \(2006\)](#)
- WEDEKIND, KLAUS – *Gedeo Work Songs in the Context of the Ethiopian Revolution* [IX \(2013\)](#)
- WILLITS, BRAD – *A Grammar of a Susu Xutuba* [III \(2007\)](#)
- WOLDETNSAE TEWOLDE – *A Shift from Pastoralism to Sedentary Agriculture in Apollo and Felket Areas of Eritrea: Impacts on Livelihood and Ecology* – DOI: [10.23814/ethn.15.19.wol](https://doi.org/10.23814/ethn.15.19.wol) [XV \(2019\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO – *Magistratura togata vs. giustizia amministrativa nella Colonia Eritrea, 1907-1911. Il memoriale Conte e il rapporto n. 10330 di Salvago Raggi* [II \(2006\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Alex De Waal (ed.), *Islamism and its Enemies in the Horn of Africa* [I \(2005\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Alex De Waal (ed.), *War in Darfur and the Search for Peace* [IV \(2008\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Anna Rita Gabellone, Renato Tomei (a cura di), *Fascismo, antifascismo e colonialismo* [XVII \(2021\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Antoinette Burton, *The Trouble with Empire. Challenges to Modern British Imperialism* [XIII \(2017\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Bernard Porter, *The Lion's Share. A History of British Imperialism 1850 to the Present* [XI \(2015\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – David Killingray, *Fighting for Britain. African Soldiers in the Second World War* [VII \(2011\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – David Motadel (ed.), *Islam and the European Empires* [XI \(2015\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Elena Vezzadin, *Lost Nationalism. Revolution, Memory and Anti-colonial Resistance in Sudan* [XIII \(2017\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Enrico Mania, *Storia del giornalismo nel Corno d'Africa* [VI \(2010\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Estelle Sohier, *Le Roi des Rois et la photographie. Politique de l'image et pouvoir royal en Ethiopie sous le règne de Menlik II* [IX \(2013\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Gebreyesus Hailu, *The Conscript. A Novel of Libya's Anticolonial War* [IX \(2013\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – George H. Cassar, *Kitchener as Proconsul of Egypt, 1911-1914* [XIII \(2017\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Giuseppe Finaldi, *A History of Italian Colonialism, 1860-1907. Europe's Last Empire* [XIII \(2017\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Haggai Erlich, *Islam & Christianity in the Horn of Africa. Somalia, Ethiopia, Sudan* [VII \(2011\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – J. Millard Burr - Robert O. Collins, *Darfur the Long Road to Disaster* [III \(2007\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Jeffrey James Byrne, *Mecca of Revolution. Algeria, Decolonization, and the Third World Order* [XIII \(2017\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Jonathan Miran, *Red Sea Citizens. Cosmopolitan Society and Cultural Change in Massawa* [V \(2009\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Kidane Mengisteab, *The Horn of Africa* [X \(2014\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Kim Searcy, *The Formation of the Sudanese Mahdist State. Ceremony and Symbols of Authority: 1882-1898* [VIII \(2012\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – M. W. Daly - Jane R. Hogan, *Images of Empire. Photographic Sources for the British in the Sudan* [III \(2007\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – M.G. Brown, *Khartoum at Night. Fashion and Body Politics in Imperial Sudan* [XV \(2019\)](#)

- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Martin W. Daly, *Darfur's Sorrow. A History of Destruction and Genocide* [IV \(2008\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Matteo Guglielmo, *Il Corno d'Africa. Eritrea, Etiopia, Somalia* [IX \(2013\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Matteo Sisti, *Lotte sociali in Eritrea. Dall'occupazione di Massawa alla costituzione della National Confederation of Eritrean Workers* [VIII \(2012\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Mia Fuller, *Moderns abroad. Architecture, cities, and Italian imperialism* [III \(2007\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Nathalie Beswick, *Sudan's Blood Memory: The Legacy of War, Ethnicity, and Slavery in South Sudan* [II \(2006\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Nicholas Lucchetti, *Italico ingegno: all'ombra della Union Jack: breve storia degli italiani d'Eritrea sotto occupazione britannica* [IX \(2013\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Patrick Desplant, Terje Ostebo (eds.), *Muslim Ethiopia. The Christian Legacy, Identity Politics, and Islamic Reformism* [XI \(2015\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Ralph A. Austen, *Trans-Saharan Africa in World History* [VI \(2010\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Redie Bereketeab (edited by), *The Horn of Africa. Intra-State and Inter-State Conflicts and Security* [IX \(2013\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Robert S. Kramer, *Holy city on the Nile: Omdurman during the Mahdiyya, 1885-1898* [VIII \(2012\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Ruth Iyob - Gilbert M. Khadiagala, *Sudan the Elusive Quest for Peace* [III \(2007\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – S.C. Bruner, *Late Nineteenth-Century Italy in Africa. The Livraghi Affair and the Waning of Civilizing Aspirations* [XV \(2019\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Samson A. Bezabeh, *Subjects of Empires Citizens of States. Yemenis in Djibouti and Ethiopia* [XII \(2016\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Tesfa G. Gebremedhin - Gebre H. Tesfagiorgis (edited by), *Traditions of Eritrea. Linking the Past to the Future* [VI \(2010\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Vanda Wilcox, *The Italian Empire and the Great War* [XVII \(2021\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Ulrike Freitag, *A History of Jeddah. The Gate to Mecca in the Nineteenth and Twentieth Centuries* [XVI \(2020\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Wendy James, *War and survival in Sudan's frontierlands. Voices from the Blue Nile* [V \(2009\)](#)
- ZACCARIA, MASSIMO [R] – Ziad Fahmy, *Street Sounds. Listening to Everyday Life in Modern Egypt* [XVI \(2020\)](#)
- ZAMBELLI, MARTINA - VALENTIN, EMANUEL, vd. VALENTIN - ZAMBELLI
- ZUCKERMANN, GIL'AD – *Ibridazione Culturale: Neologizzazione a Fonte Multipla in Lingue 'Reinventate' e in Lingue a Scrittura 'Fono-Logografica'* [VI \(2010\)](#)