

# INDICE GENERALE N° 1 – N° 18

## ANNO I - N. 1 (2005)

Presentazione	<a href="#">iii</a>
<b>Articoli</b>	
BRIAN MIGLIAZZA – <i>Some Expressives in So</i>	<a href="#">1</a>
BRYAN ALLEN AND SILVIA ALLEN – <i>Mozzarella of the East (Cheese-making and Bai culture)</i>	<a href="#">19</a>
ANDREA SEMPLICI – <i>La magia della moneta: il cauri</i>	<a href="#">29</a>
<b>Dissertazioni</b>	
AARON HORNKOHL – <i>The Pragmatics of X+verb Structure in the Hebrew of Genesis</i>	<a href="#">35</a>
<b>Mondofoto</b>	
<i>Leggere e scrivere in Eritrea</i> (foto di Maria Pennacchio)	<a href="#">123</a>
<b>In altre lingue</b>	
<i>Racconto kurdo</i> (a cura di Marco Librè)	<a href="#">129</a>
<b>Recensioni</b>	
Alex De Waal (ed.), <i>Islamism and its Enemies in the Horn of Africa</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">131</a>
Alessandro Duranti (ed.), <i>A Companion to Linguistic Anthropology</i> (Leon Beachy)	<a href="#">134</a>
Marco Aime, <i>Eccessi di cultura</i> (Mauro Mainoli)	<a href="#">135</a>

## ANNO II - N. 2 (2006)

<b>Articoli</b>	
GIANNI DORE – <i>Per un repertorio degli stili alimentari nell’altopiano etiopico. Note su commensalità, divisione, spartizione e gerarchie sociali</i>	<a href="#">1</a>
ABBEBE KIFLEYESUS – <i>The Construction of Ethiopian National Cuisine</i>	<a href="#">27</a>
MASSIMO ZACCARIA – <i>Magistratura togata vs. giustizia amministrativa nella Colonia Eritrea, 1907-1911. Il memoriale Conte e il rapporto n. 10330 di Salvago Raggi</i>	<a href="#">49</a>
KLAUS WEDEKIND – <i>Beja Narratives: Pursuit of Participants and Analysis of Aspects</i>	<a href="#">101</a>
<b>Mondofoto</b>	
<i>Los Acuáticos di Cuba</i> (testo e foto di Maria Pennacchio)	<a href="#">129</a>
<b>In altre lingue</b>	
<i>Conte en langue tamajaq</i> (a cura di Irhya Mahamadou)	<a href="#">135</a>
<b>Documenti</b>	
Testo della <i>Dichiarazione universale dei diritti linguistici</i>	<a href="#">141</a>
<b>Recensioni</b>	
David Crystal, <i>La rivoluzione delle lingue</i> (Marco Librè)	<a href="#">155</a>
Nathalie Beswick, <i>Sudan’s Blood Memory: The Legacy of War, Ethnicity, and Slavery in South Sudan</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">156</a>
Mohamed-Tahir Hamid Ahmed, « <i>Paroles d’hommes honorables</i> ». <i>Essai d’anthropologiepoétique des Bedja du Soudan</i> (Gianfrancesco Lusini)	<a href="#">161</a>
<b>Segnalazioni</b>	
Mostra <i>L’anima (venduta) del commercio. Dal Logos al logo: messaggio biblico e pubblicità</i>	<a href="#">163</a>

## ANNO III - N. 3 (2007)

### **Articoli**

BRAD WILLITS – <i>A Grammar of Susu Xutuba</i>	<a href="#">1</a>
GIANNI DORE – “Chi non ha una parente andinna?”. <i>Donne e possessione come archivio storico ed esperienza dell’alterità tra i Kunama dell’Eritrea</i>	<a href="#">45</a>
MAGG. TEOBALDO FOLCHI – <i>Commissariato Regionale di Massaua. Brevi cenni storico-amministrativi sulle popolazioni, dal suddetto Commissariato Regionale dipendenti.</i>	<a href="#">143</a>
Con nota introduttiva di MASSIMO ZACCARIA	<a href="#">89</a>

### **Dissertazioni**

STEFANO DEGLI UBERTI – <i>Migrazione ed Esperienza Teatrale. Dinamiche Transnazionali ed Integrazione nell’incontro tra un migrante senegalese e la società italiana</i>	<a href="#">385</a>
--	---------------------

### **Mondofoto**

<i>Le backwaters del Kerala, 1500 km di canali navigabili in un’India ancora verdissima</i> (testo di Mauro Mainoli, foto di Fiorenza Corradini)	<a href="#">419</a>
---	---------------------

### **In altre lingue**

<i>A Nara tale (Dawd Abushush)</i>	<a href="#">427</a>
------------------------------------	---------------------

### **Documenti**

<i>Dichiarazione dei Diritti dei Popoli Indigeni delle Nazioni Unite</i>	<a href="#">433</a>
--	---------------------

### **Recensioni**

J. Millard Burr - Robert O. Collins, <i>Darfur the Long Road to Disaster</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">445</a>
---	---------------------

Ruth Iyob - Gilbert M. Khadiagala, <i>Sudan the Elusive Quest for Peace</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">446</a>
--	---------------------

M. W. Daly - Jane R. Hogan, <i>Images of Empire. Photographic Sources for the British in the Sudan</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">448</a>
---	---------------------

Mia Fuller, <i>Moderns abroad. Architecture, cities, and Italian imperialism</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">449</a>
---	---------------------

<i>Journal of Eritrean Studies</i> , volume IV, May-December 2005, Nos. 1-2 (Gianfrancesco Lusini)	<a href="#">451</a>
--	---------------------

### **Segnalazioni**

<i>2008: International Year of Languages</i>	<a href="#">455</a>
--	---------------------

## ANNO IV - N. 4 (2008)

### **Articoli**

FEDERICA GUERINI – <i>Multilingualism and language attitudes in Ghana: a preliminary survey</i>	<a href="#">1</a>
---	-------------------

PAOLA ATZENI – <i>Patrimoni e patrimonializzazioni, soggetti e soggettivazioni nelle culture industriali minerarie della Sardegna</i>	<a href="#">35</a>
---	--------------------

GIORGIO BANTI – MORENO VERGARI – <i>Italianismi lessicali in Saho</i>	<a href="#">67</a>
---	--------------------

### **Relazioni**

<i>Language Documentation workshop at UCSB (InField)</i> (Brian Migliazza)	<a href="#">95</a>
--	--------------------

<b>Mondofoto</b>	
------------------	--

<i>Immagini da un villaggio Nahuatl (Messico)</i> (foto di Denise Aulie e Rossana Giorgi Magistrali)	<a href="#">99</a>
--	--------------------

<b>In altre lingue</b>	
------------------------	--

<i>Il passero rosso</i> (storia in lingua nahuatl, a cura di Martin Citlahua Ixmatlahua, Alejandra Citlahua Tlaxcale, Rossana Giorgi Magistrali)	<a href="#">105</a>
--	---------------------

<b>Documenti</b>	
------------------	--

Testo della “ <i>Carta di Roma</i> ”	<a href="#">107</a>
--------------------------------------	---------------------

<b>Recensioni</b>	
-------------------	--

Alex De Waal (Ed.), <i>War in Darfur and the Search for Peace</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">111</a>
--	---------------------

Martin W. Daly, <i>Darfur’s Sorrow. A History of Destruction and Genocide</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">113</a>
--	---------------------

## ANNO V - N. 5 (2009)

### **Articoli**

Special issue on the *Atlas of the Traditional Material Culture of the Saho* (ATMCS):

GIORGIO BANTI – <i>Introduction</i>	<a href="#">1</a>
GIANNI DORE – “C’è l’Assaorta che ci aspetta... ”. <i>Geografi ed etnografi italiani tra i Saho dell’Eritrea</i>	<a href="#">11</a>
ELENA PACINI – <i>Dal territorio eritreo al Museo. Gli scopi e le tecniche di collezione degli oggetti etnografici</i>	<a href="#">29</a>
GIANNI DORE – <i>Etnografia del miele nelle fonti coloniali italiane sull’Eritrea e Etiopia</i>	<a href="#">51</a>
MORENO VERGARI - ROBERTA VERGARI – <i>An encyclopedic lexicon of the Saho traditional knowledge on beekeeping</i>	<a href="#">61</a>
GIORGIO BANTI - AXMADSACAD MAXAMMAD CUMAR – <i>A few Saho texts about bees and honey</i>	<a href="#">89</a>
<i>Bibliography</i>	<a href="#">109</a>

### **Mondofoto**

<i>Yemeni Graffiti</i> (Foto e testo di Maria Pennacchio)	<a href="#">117</a>
---	---------------------

### **In altre lingue**

<i>An Akan folktale: The horn that saved Ananse’s (the Spider’s) life</i> (Edited and translated by Federica Guerini)	<a href="#">123</a>
---	---------------------

### **Documenti**

<i>The Asmara Declaration on African Languages and Literatures</i>	<a href="#">129</a>
--	---------------------

### **Recensioni**

Jonathan Miran, <i>Red Sea Citizens. Cosmopolitan Society and Cultural Change in Massawa</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">131</a>
---	---------------------

Wendy James, <i>War and survival in Sudan’s frontierlands. Voices from the Blue Nile</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">133</a>
---	---------------------

Antonino Colaianni - Alessandro Mancuso <i>Un futuro incerto. Processi di sviluppo e popoli indigeni in America Latina</i> (Federica Tarabusi)	<a href="#">134</a>
--	---------------------

Alessandra Gribaldo <i>La natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela</i> (Selenia Marabello)	<a href="#">138</a>
---	---------------------

## ANNO VI - N. 6 (2010)

### **Articoli**

GIL’AD ZUCKERMANN – <i>Ibridazione Culturale: Neologizzazione a Fonte Multipla in Lingue ‘Reinventate’ e in Lingue a Scrittura ‘Fono-Logografica’</i>	<a href="#">1</a>
---	-------------------

STEFANO BEGGIORA – <i>Seven Sisters: identità etnica, tribù e nazionalismo all’ombra del conteso confine Cina-India</i>	<a href="#">33</a>
---	--------------------

MONICA DAL POS – <i>Sinonimia, plurisemia e sinestesia nella cucina camerunense</i>	<a href="#">53</a>
---	--------------------

### **Mondofoto**

<i>Gli Ongota: un piccolo gruppo etnico dell’Etiopia sud occidentale</i> (Foto e testi di Graziano Savà)	<a href="#">69</a>
--	--------------------

### **In altre lingue**

<i>Racconto Ts’amakko (Etiopia): La storia del babbuino e dello scoiattolo</i> (Raccolto, trascritto e tradotto da Graziano Savà)	<a href="#">75</a>
---	--------------------

### **Documenti**

<i>Carta Europea delle lingue regionali o minoritarie</i>	<a href="#">79</a>
---	--------------------

### **Relazioni**

<i>Language documentation - Workshop on research methods and tools for the documentation of ethnolinguistic diversity – Libera Università di Bolzano, 31 maggio - 3 giugno 2010</i> (Danilo Faudella)	<a href="#">95</a>
---	--------------------

<i>Studi italiani sull’Africa a 50 anni dall’indipendenza – Università degli studi di Napoli “L’orientale”, 30 settembre - 2 ottobre 2010</i> (Moreno Vergari)	<a href="#">98</a>
--	--------------------

## **Recensioni**

Massimo Zaccaria (a cura e introduzione di), <i>Le note del commissario. Teobaldo Folchi e i cenni storico amministrativi sul commissariato di Massaua (1898)</i> (Chiara Giorgi)	<a href="#">103</a>
Ralph A. Austen, <i>Trans-Saharan Africa in World History</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">105</a>
Enrico Mania, <i>Storia del giornalismo nel Corno d'Africa</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">106</a>
Tesfa G. Gebremedhin – Gebre H. Tesfagiorgis (edited by), <i>Traditions of Eritrea. Linking the Past to the Future</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">108</a>
Abdulkader Saleh Mohammad (ed.), <i>The Customary Law of the Akele Guzai Muslims [the Saho]</i> (Gianni Dore)	<a href="#">109</a>
Ivo Strecker, <i>Ethnographic Chiasmus. Essays on Culture, Conflict and Rethoric</i> (Gianni Dore)	<a href="#">111</a>
<b>Segnalazioni</b>	
Bo Svensén, <i>A Handbook of Lexicography - The Theory and Practice of Dictionary Making</i>	<a href="#">115</a>
Stefano Beggiora, <i>Sacrifici umani e guerriglia nell'India Britannica - Dal genocidio in nome della civiltà alla civiltà come genocidio</i>	<a href="#">116</a>
Joan L. G. Bart, <i>A Field Manual of Acoustic Phonetics</i>	<a href="#">117</a>

## **ANNO VII - N. 7 (2011)**

### **Articoli**

SILVIA DAL NEGRO – <i>A cosa serve studiare i dialetti: alcuni esempi sulla tipologia dei numerali</i>	<a href="#">1</a>
GIAN CLAUDIO BATIC – <i>Report from a Nigerian village: Space, Culture and Materials in Bure area</i>	<a href="#">13</a>
ISABELLA ABBONIZIO – <i>Etnografia musicale e colonialismo italiano: contributi sul folclore dei territori d'oltremare dall'epoca liberale al fascismo</i>	<a href="#">27</a>

### **Attività e Strumenti**

L'Antropologia nel contesto multiculturale e plurilinguistico dell'Alto Adige/Südtirol: I primi passi dell'Associazione Antropologica Alto Adige (Emanuel Valentin e Martina Zambelli)	<a href="#">43</a>
--	--------------------

### **Mondofoto**

In the narrow streets of Elephantine Island (Photographs by Maria Pennacchio – Text by Giovanni Belzoni)	<a href="#">45</a>
--	--------------------

### **In altre lingue**

An Oromo folktale ( <i>Ethiopia</i> ) (Edited and translated by Giorgio Banti)	<a href="#">61</a>
--	--------------------

### **Documenti**

Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale	<a href="#">69</a>
--	--------------------

## **Recensioni**

Haggai Erlich, <i>Islam &amp; Christianity in the Horn of Africa. Somalia, Ethiopia, Sudan</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">83</a>
David Killingray, <i>Fighting for Britain. African Soldiers in the Second World War</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">85</a>
James C. McCann, <i>Stirring the Pot. A History of Africa Cuisine</i> (Gianni Dore)	<a href="#">87</a>
Katharina Wilkens, <i>Holy Water and Evil Spirits. Religious Healing in East Africa</i> (Gianni Dore)	<a href="#">89</a>

## **ANNO VIII - N. 8 (2012)**

### **Articoli**

STEFANO BEGGIORA – <i>Tamburi nella steppa: saggio sullo sciamanismo mongolo-buriato</i>	<a href="#">1</a>
GIANNI DORE – <i>Sui rituali funebri kunama. Alcuni testi inediti</i>	<a href="#">23</a>
ANNA PAINI – <i>I processi di indigenizzazione nelle pratiche culturali e linguistiche dei Kanak di Lifou</i>	<a href="#">35</a>
IRMA TADDIA – <i>Riflessioni sull'Islam moderno nel Corno d'Africa: un ricordo di Ottavia Schmidt di Friedberg</i>	<a href="#">51</a>

### **Mondofoto**

Rosario fiorito. Processione dei Walser di Alagna Valsesia (foto di Maria Pennacchio)	<a href="#">67</a>
---	--------------------

**In altre lingue**

<i>Baskeet Story: Dog and Hyena</i> (Edited and translated by Yvonne Treis)	<a href="#">81</a>
---	--------------------

**Documenti**

<i>The FEL (Foundation for Endangered Languages) manifesto</i>	<a href="#">85</a>
--	--------------------

**Relazioni**

<i>Language Documentation III: Language Mapping</i> (Simone Ciccolone)	<a href="#">89</a>
--	--------------------

**Recensioni**

Monica Guidolin, <i>Gli strangolatori di Kali. Il culto thag tra immaginario e realtà storica</i> (Stefano Beggiora)	<a href="#">93</a>
--	--------------------

Terje Østebø, <i>Localising Salafism. Religious Change among Oromo Muslims in Bale, Ethiopia</i> (Alessandro Gori)	<a href="#">97</a>
--	--------------------

Irma Taddia (edited by), <i>Russian Ethnographers and the Horn of Africa (20th century). Maria Veniaminovna Right: "My Fifty Years with Ethiopia"</i> (Federica Guazzini)	<a href="#">101</a>
---	---------------------

Tekeste Negash, <i>L'Etiopia entra nel terzo millennio. Saggio di storia sociale e politiche dell'istruzione</i> (Federica Guazzini)	<a href="#">105</a>
--	---------------------

Karl John Lundstrom and Ezra Gebremedhin, <i>Kenisha. The Roots and Development of The Evangelical Church of Eritrea, 1866–1935</i> (Gianni Dore)	<a href="#">108</a>
---	---------------------

Robert S. Kramer, <i>Holy city on the Nile: Omdurman during the Mahdīyya, 1885-1898</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">111</a>
--	---------------------

Kim Searcy, <i>The Formation of the Sudanese Mahdist State. Ceremony and Symbols of Authority: 1882-1898</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">113</a>
---	---------------------

Matteo Sisti, <i>Lotte sociali in Eritrea. Dall'occupazione di Massawa alla costituzione della National Confederation of Eritrean Workers</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">115</a>
--	---------------------

**Segnalazioni/Libri ricevuti** (a cura di Moreno Vergari)

Flavio Frezza (a cura di), <i>Il paese del "Bucèfere": il carnevale fa testamento a Grotte Santo Stefano</i>	<a href="#">117</a>
--	---------------------

Flavio Frezza, <i>Il solco di Sant'Isidoro a Fastello: una ricerca folclorico-linguistica tra il lago di Bolsena e il Tevere</i>	<a href="#">117</a>
--	---------------------

Yimesgen Hailegiorgis, <i>Concise Tigrinya Figure of Speech Dictionary</i>	<a href="#">117</a>
--	---------------------

Nasser Anur, <i>Dictionary English-Tigre</i>	<a href="#">117</a>
--	---------------------

Musa Aron, Dessale Berekhet, መጽሑስ [Meras]	<a href="#">117</a>
---	---------------------

Bayiru Habteslassie, <i>Dictionary English-Afar-Tigrigna</i>	<a href="#">117</a>
--	---------------------

ERI-DICTIONARY. <i>English-Tigrinya, English-Arabic, English-Tigre Cd-Rom</i>	<a href="#">118</a>
---	---------------------

Stefania Giannini, Stefania Scaglione (a cura di), <i>Lingue e diritti umani</i>	<a href="#">118</a>
--	---------------------

Ilaria Micheli, <i>Il figlio della radice. Djedwa Yao Kuman guaritore e cacciatore Kulango</i>	<a href="#">119</a>
--	---------------------

**ANNO IX - N. 9 (2013)****Articoli**

KLAUS WEDEKIND – <i>Gedeo Work Songs in the Context of the Ethiopian Revolution</i>	<a href="#">1</a>
---	-------------------

STEFANO BEGGIORA – Ecologia, sviluppo e sostenibilità: problematiche ambientali e sociali della <i>Forest Policy</i> nell'India contemporanea	<a href="#">37</a>
---	--------------------

ILARIA MICHELI – <i>Honey and Beekeeping among the Ogiek of Mariashoni, Mau Forest Escarpment, Nakuru District, Kenya</i>	<a href="#">55</a>
---	--------------------

**Mondofoto**

<i>Ogiek di Mariashoni: Comunità di Kaprop, Ndoswa, Molem</i> (foto di Maria Pennacchio)	<a href="#">103</a>
--	---------------------

**In altre lingue**

<i>An Ogiek Folktale</i> (Ilaria Micheli)	<a href="#">131</a>
---	---------------------

**Documenti**

<i>Convenzione sulla protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali</i>	<a href="#">137</a>
---	---------------------

## **Relazioni**

- Language Documentation 4 – Documenting oral traditions: old stories, new methods* (Simone Ciccolone) [155](#)

## **Recensioni**

- Nicholas Lucchetti, *Italico ingegno: all’ombra della Union Jack: breve storia degli italiani d’Eritrea sotto occupazione britannica* (Massimo Zaccaria) [157](#)
- Gebreyesus Hailu, *The Conscript. A Novel of Libya’s Anticolonial War* (Massimo Zaccaria) [160](#)
- Matteo Guglielmo, *Il Corno d’Africa. Eritrea, Etiopia, Somalia* (Massimo Zaccaria) [162](#)
- Estelle Sohier, *Le Roi des Rois et la photographie. Politique de l’image et pouvoir royal en Ethiopie sous le règne de Menlik II* (Massimo Zaccaria) [164](#)
- Redie Bereketeab (edited by), *The Horn of Africa. Intra-State and Inter-State Conflicts and Security* (Massimo Zaccaria) [166](#)
- David W. Phillipson, *Foundations of an African Civilisation. Askum & the Northern Horn 1000 BC-AD 1300* (Andrea Manzo) [168](#)
- Maria Pia Pedani, *La grande cucina ottomana. Una storia di gusto e di cultura* (Gianni Dore) [171](#)
- Filipa César, *The Embassy* (Maria Pennacchio) [173](#)
- Shobana L. Chelliah & Willem J. De Reuse, *Handbook of Descriptive Linguistic Fieldwork* (Moreno Vergari) [174](#)
- Segnalazioni/Libri ricevuti** (a cura di Moreno Vergari)
- Rassegna di Studi Etiopici*, vol. III (nuova serie) [177](#)
- Alessandro Bausi, Antonella Brita, Andrea Manzo (eds.) con la collaborazione di Carmela Baffioni e Francesca Ersilia, *Aethiopica et Orientalia: studi in onore di Yaqob Beyene - Vol. I e II* [177](#)
- Folia Orientalia*, vol. XLIX, Studia Andreeae Zaborski Dedicata [178](#)
- Yvonne Treis, Arghyro Paouri, *Baskeet Songs* (DVD) [178](#)
- Verba Africana. African Languages and Oral Literatures: Video Documentation and Digital Materials* [178](#)

## **ANNO X - N. 10 (2014)**

### **Articoli**

- PETER K. AUSTIN – *And still they speak Diyari: the life history of an endangered language* [1](#)
- STEFANO BEGGIORA – *Sarna Devī: feste di primavera, folklore e sostenibilità nelle tradizioni del Jharkhand* [19](#)
- DEBORAH NADAL – “Per fortuna ci sono le mucche.” Brevi considerazioni sul valore del *pañcgavya* [41](#)

### **Mondofoto**

- Dove Andare?* (foto e testo di Maria Pennacchio) [61](#)

### **In altre lingue**

- Memorie di un Passato da Cacciatori nei Proverbi Kulango* (Ilaria Micheli) [79](#)

### **Documenti**

- La Carta di Lampedusa* [85](#)

### **Relazioni**

- Language Documentation 5 – TRANSARCH: Transcribing and archiving speech* (Simone Ciccolone) [99](#)

### **Recensioni**

- Daniela Merolla, Jan Jansen, Kamal Naït-Zerrad (eds.), *Multimedia Research and Documentation of Oral Genres in Africa. The Step Forward* (Gianni Dore) [103](#)
- Nicola Lucchetti, “*Pace coloniale*” addio. *Violenza e lotta politica in Eritrea (1941-1952)* (Gianni Dore) [105](#)
- Jon Abbink, Michael Bryant, Daniel Bambu, *Suri Orature. Introduction to the Society, Language and Oral Culture of the Suri People (Southwest Ethiopia)* (Gianni Dore) [109](#)
- Kidane Mengisteab, *The Horn of Africa* (Massimo Zaccaria) [110](#)
- Valeska Huber, *Channelling Mobilities. Migration and Globalisation in the Suez Canal Region and Beyond* (Luca Castiglioni) [112](#)

Zelda Alice Franceschi e Valentina Peveri (a cura di), <i>Raccontare di gusto. Arti del cibo e della memoria in America Latina e Africa</i> (Gaia Cottino)	116
Robert J. Podesva / Devyani Sharma, <i>Research Methods in Linguistics</i> (Lorenzo Spreafico)	118
David L. Elias, <i>The Tigre language of Ginda', Eritrea. Short grammar and texts</i> (Gianfrancesco Lusini)	121
<b>Segnalazioni/Libri ricevuti</b> (a cura di Moreno Vergari)	
Berhanu Abebe e Gianfrancesco Lusini, <i>Vocabolario Italiano Amarico</i>	<a href="#">125</a>
Solomon Tsehay, <i>Massän Mälqäṣən Qädamot</i> [Massé and Melqes of the ancestors]	125
Paola Tabet, <i>Le dita tagliate</i>	126
SahoArchive <a href="http://www.sahoarchive.org">www.sahoarchive.org</a> <i>A comprehensive online archive on Language, History and Culture of the Saho-speaking communities of Eritrea and Ethiopia</i>	126
<b>Indice generale n° 1 – n° 10</b>	
Indice per rubrica	<a href="#">127</a>
Indice per autore	137

## ANNO XI - N. 11 (2015)

<b>Introduzione</b>	
Dedica a Klaus Wedekind, Andrzej Zaborski ed Ezio Tonini	<a href="#">iii</a>
<b>Articoli</b>	
GRAZIANO SAVÀ e MAURO TOSCO – <i>The Ongota language – and two ways of looking at the history of the marginal and hunting-gathering peoples of East Africa</i>	<a href="#">1</a>
DIDIER MORIN – <i>‘Afar-Saaho dialectology: a methodology</i>	<a href="#">19</a>
SALEH MAHMUD IDRIS – <i>Code-switching and Code-mixing among the multilingual Eritrean communities: examples and motivations</i>	<a href="#">55</a>
ENDALEW ASSEFA – <i>Linguistic violence against women as manifested in sexist Amharic proverbs</i>	<a href="#">67</a>
<b>Mondofoto</b>	
<i>Italian in the linguistic landscape of Asmara (Eritrea) (photos and notes by Moreno Vergari)</i>	<a href="#">95</a>
<b>Relazioni</b>	
<i>Il MUDEC: Arte Africana e Esposizioni Universali a Milano</i> (Maria Pennacchio)	<a href="#">107</a>
<b>Recensioni</b>	
Patrick Desplant, Terje Ostebo (eds.), <i>Muslim Ethiopia. The Christian Legacy, Identity Politics, and Islamic Reformism</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">131</a>
David Motadel (ed.), <i>Islam and the European Empires</i> (Massimo Zaccaria)	133
Bernard Porter, <i>The Lion's Share. A History of British Imperialism 1850 to the Present</i> (Massimo Zaccaria)	135
James McCann, <i>The Historical Ecology of Malaria in Ethiopia: Deposing the Spirits</i> (Gianni Dore)	138
Saleh Mahmud Idris, <i>A Comparative Study of the Tigre Dialects</i> (Gianfrancesco Lusini)	140
<b>Segnalazioni/Libri ricevuti</b> (a cura di Moreno Vergari)	
Barbara Airò e Massimo Zaccaria (a cura di), <i>I confini della cittadinanza nel nuovo Medio Oriente</i>	<a href="#">143</a>
Didier Morin, <i>Dictionnaire historique afar</i>	143
<a href="http://www.archiviosomalia.it">www.archiviosomalia.it</a> <i>Archivio Somalia / Somalia Archive</i>	144
Axmed Cartan Xaange, Annarita Puglielli (eds), <i>Folk songs from Somalia</i>	144
<a href="http://silent-storm.com">http://silent-storm.com</a> <i>Silent Storm Productions</i>	145
Gian Claudio Batic, Sergio Baldi (eds), <i>Selected Proceedings of the Symposium on West African Languages</i>	145

## ANNO XII - N. 12 (2016)

### **Articoli**

MARTINA CRESCENTI – <i>Le ceremonie femminili del mevlid a Bursa e Gemlik. Rito, ruolo, identità</i>	<a href="#">1</a>
FRANCA TAMISARI – <i>Segui le orme che portano alle ceneri del focolare. Il Festival Culturale Gattjirrk di Milingimbi</i>	<a href="#">21</a>
CHIARA TOMAINI – <i>Globalizzazione dell'arte: evoluzione di significato di un'icona di villaggio</i>	<a href="#">45</a>

### **Mondofoto**

<i>The shrine of Nağāšī Aşham b. Abgar and the tombs of the companions of Muḥammad (Nägaš, Ethiopia)</i> – Photos and notes by Moreno Vergari	<a href="#">63</a>
--	--------------------

### **In altre lingue**

<i>Pomattertitsch (northern Piedmont, Italy)</i> – Silvia Dal Negro	<a href="#">73</a>
---	--------------------

### **Documenti**

<i>Convention against Discrimination in Education</i>	<a href="#">77</a>
---	--------------------

### **Recensioni**

Ilaria Micheli, <i>Son of the root. Djedwa Yao Kuman Kulango healer and hunter</i> (Donatella Cozzi)	<a href="#">85</a>
--	--------------------

Chicago Oba-Smidt, <i>The Oral Chronicle of the Boorana in Southern Ethiopia. Modes of Construction and Preservation of History among People without Writing</i> (Gianni Dore)	<a href="#">88</a>
--	--------------------

Samson A. Bezabeh, <i>Subjects of Empires Citizens of States. Yemenis in Djibouti and Ethiopia</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">91</a>
--	--------------------

Pino Schirripa, <i>La vita sociale dei farmaci. Produzione, circolazione, consumo degli oggetti materiali della cura</i> (Gianni Dore)	<a href="#">92</a>
--	--------------------

### **Segnalazioni/Libri ricevuti (a cura di Moreno Vergari)**

Graziano Savà and Mauro Tosco, <i>An Annotated Edition of Father G. Toselli's Dizi Grammar</i>	<a href="#">95</a>
--	--------------------

Rainer Voigt (ed.) <i>Tigre Studies in the 21<sup>st</sup> Century. Tigre-Studien im 21. Jahrhundert</i>	<a href="#">96</a>
--	--------------------

Tsegay Woldemariam, Mulugeta Seyoum, ታ~ኋት መግለጫ ከ~ሆ-ተግራማዊያዥ-አረንናሁ-ኢትዮጵያ <i>Saaho-Tigrinya-Amharic-English Dictionary</i>	<a href="#">97</a>
--	--------------------

### **In memoriam**

Ricordo di due fra i più importanti studiosi della lingua e cultura degli Afar ('Afar): Enid Parker e Didier Morin	<a href="#">99</a>
--	--------------------

## ANNO XIII - N. 13 (2017)

### **Articoli**

GIAN CLAUDIO BATIC – <i>Lo spazio della ricerca nell'area kushi (Nigeria): lingua, comunità e documentazione</i>	<a href="#">1</a>
--	-------------------

SEFANO BEGGIORA – <i>Rāmāyaṇa, il divino poema rivelato attraverso le maschere dei Rājbanī</i>	<a href="#">11</a>
--	--------------------

FRANCESCA DECLICH – <i>Ridicolizzazione funeraria in Tanzania. Translocalità, inclusione e moralizzazione nella relazione utani</i>	<a href="#">37</a>
---	--------------------

VALENTINA MONSURRÒ – <i>Music and Identity: The Eritrean Diaspora in London</i>	<a href="#">49</a>
---	--------------------

ROBEL HAILE – <i>Ethnoarchaeological Survey of Cave Dwelling in the Qohayto Plateau of Eritrea</i>	<a href="#">77</a>
--	--------------------

### **Mondofoto**

<i>Ranibandh (India) 1995-97. Piccolo album etnografico</i> – Foto e testi di Pier Giorgio Solinas	<a href="#">95</a>
--	--------------------

### **In altre lingue**

<i>An Ongota ethnotext on beehive</i> – Graziano Savà	<a href="#">109</a>
---	---------------------

### **Documenti**

<i>Contro la Razza: documento unitario di condanna degli antropologi culturali e biologici</i>	<a href="#">123</a>
--	---------------------

## **Recensioni**

Marteen Mous, <i>Alagwa – a South Cushitic language of Tanzania: Grammar, Texts and Lexicon</i> (Roland Kießling)	<a href="#">125</a>
Hassane Benamara, <i>Poésie berbère de Figuig (ancienne et moderne)</i> (Daniela Merolla)	<a href="#">140</a>
Venosa Joseph L., <i>Paths Toward the Nation: Islam, Community, and Early Nationalist Mobilization in Eritrea, 1941–1961</i> (Silvia Bruzzi)	<a href="#">142</a>
Antoinette Burton, <i>The Trouble with Empire. Challenges to Modern British Imperialism</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">144</a>
Jeffrey James Byrne, <i>Mecca of Revolution. Algeria, Decolonization, and the Third World Order</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">146</a>
George H. Cassar, <i>Kitchener as Proconsul of Egypt, 1911–1914</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">147</a>
Giuseppe Finaldi, <i>A History of Italian Colonialism, 1860–1907. Europe's Last Empire</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">150</a>
Elena Vezzadin, <i>Lost Nationalism. Revolution, Memory and Anti-colonial Resistance in Sudan</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">152</a>
Gianni Dore, <i>Amministrare l'esotico. L'etnografia pratica dei funzionari e dei missionari nell'Eritrea coloniale</i> (Luca Jourdan)	<a href="#">155</a>
Sara Petrollino, <i>A Grammar of Hamar. A South Omotic Language of Ethiopia</i> (Graziano Savà)	<a href="#">157</a>
Pier Giorgio Solinas, <i>Ancestry. Parentele elettroniche e lignaggi genetici</i> (Gianni Dore)	<a href="#">159</a>

## **Segnalazioni**

MFEA-II progetto “Malinowski Forum per l'Etnografia e l'Antropologia”	<a href="#">163</a>
---	---------------------

## **ANNO XIV - N. 14 (2018)**

### **Articoli**

ANTONIA SORIENTE – <i>Deixis in Borneo: Kenyah and Punan</i>	<a href="#">1</a>
CLAUDIA SQUARZON – <i>Taking the Street out of the Street Food: the Singapore Case</i>	<a href="#">35</a>
WOLBERT G. C. SMIDT – <i>Ein Afroamerikaner im Kampf gegen die Kolonialmacht Der Sklaven-Nachkomme und dänische Untertan Reed im Aufstand gegen Dänemark 1848–51</i>	<a href="#">71</a>

### **Mondofoto**

<i>The Mäsqäl feast among the Irob of Ethiopia – Photos and notes by Moreno Vergari</i>	<a href="#">99</a>
---	--------------------

### **Documenti**

Petizione: “ <i>Per Riace contro il Decreto sicurezza: la posizione pubblica degli antropologi applicati</i> ”	<a href="#">119</a>
--	---------------------

## **Recensioni**

S. Uhlig – D. Appleyard – A. Bausi – W. Hahn – S. Kaplan – <i>Ethiopia. History, Culture and Challenges</i> (Gianni Dore)	<a href="#">121</a>
Ilaria Micheli (ed.), <i>Cultural and Linguistic Transition explored. Proceedings of the ATrA closing workshop Trieste, May 25–26, 2016</i> (Gianni Dore)	<a href="#">123</a>
F. Dimpflemeier – S. Puccini, <i>Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica</i> (Gianni Dore)	<a href="#">124</a>

Francesca Declich, <i>Translocal Connections across the Indian Ocean. Swahili Speaking Networks on the Move</i> (Gianni Dore)	<a href="#">127</a>
---	---------------------

Mauro Tosco (ed.), <i>Afroasiatic. Data and perspectives</i> (Giorgio Banti)	<a href="#">129</a>
--	---------------------

## **Segnalazioni**

Mostra: <i>Asmara. La segreta città modernista in Africa</i>	<a href="#">135</a>
--	---------------------

## **ANNO XV - N. 15 (2019)**

### **Articoli**

STEFAN DANEREK – <i>Phonologic variation in Palu'e, a language from Eastern Indonesia, and the devising of an orthographic system</i>	<a href="#">1</a>
ALFONSO SALERNO – <i>Sufi practice in Khartoum and the role of the Shaykh</i>	<a href="#">29</a>

WOLDETNSAE TEWOLDE – <i>A Shift from Pastoralism to Sedentary Agriculture in Apollo and Felket Areas of Eritrea: Impacts on Livelihood and Ecology</i>	<a href="#">85</a>
GRAZIELLA ACQUAVIVA – <i>Going bananas in East Africa (literature and beyond)</i>	<a href="#">109</a>
<b>Mondofoto</b>	
<i>Colonizzazione francese, schiavismo e ‘Code Noir’ in Louisiana. Reportage fotografico dalla Duparc Plantation – Foto e note di Maria Pennacchio</i>	<a href="#">121</a>
<b>In altre lingue</b>	
<i>The footprints of the Companions. A Somali short travelogue by Jama Musse Jama – Edited and translated by Giorgio Banti</i>	<a href="#">149</a>
<b>Documenti</b>	
“ <i>Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development</i> ”	<a href="#">159</a>
<b>Recensioni</b>	
S.C. Bruner, <i>Late Nineteenth-Century Italy in Africa. The Livraghi Affair and the Waning of Civilizing Aspirations</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">195</a>
M.G. Brown, <i>Khartoum at Night. Fashion and Body Politics in Imperial Sudan</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">198</a>
R. Dewière, <i>Du Lac Tchad à la Mecque. Le Sultanat du Bornou et son monde (XVI-XVII<sup>e</sup> siècle)</i> (Gianni Dore)	<a href="#">201</a>

## ANNO XVI - N. 16 (2020)

<b>Articoli</b>	
SANJA KAJINIĆ – <i>Minorities and linguistic rights in the Western Balkans</i>	<a href="#">1</a>
TEMESGEN T. BEYAN – <i>Modernization and Nationalism and Popular Music in Eritrea</i>	<a href="#">9</a>
<b>Mondofoto</b>	
<i>Il Filzerhof di Fierozzo (Vlarotz). Un maso del 1300 nella valle dei Mòcheni – Foto e testo di Moreno Vergari</i>	<a href="#">25</a>
<b>In altre lingue</b>	
<i>A Lombard Sinti ethno-text on mourning and marriage – Andrea Scala</i>	<a href="#">45</a>
<b>Documenti</b>	
“ <i>An appeal for the salvation of the cultural heritage of Tigray</i> ”	<a href="#">59</a>
<b>Recensioni</b>	
Ilaria Micheli, <i>Grammatical Sketch and Short Vocabulary of the Ogiek Language of Mariashoni</i> (Maarten Mous)	<a href="#">61</a>
Valentina Sagaria Rossi, <i>Un Principe nel deserto. Leone Caetani nel Sinai e nel Sahara. I diari, le lettere, le fotografie (1888-1890)</i> (Giulio Soravia)	<a href="#">64</a>
Fabiana Dimpfmeier, <i>Il giro lungo di Lamberto Loria. Le origini papuane dell’etnografia italiana</i> (Gianni Dore)	<a href="#">67</a>
Ulrike Freitag, <i>A History of Jeddah. The Gate to Mecca in the Nineteenth and Twentieth Centuries</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">70</a>
Ziad Fahmy, <i>Street Sounds. Listening to Everyday Life in Modern Egypt</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">72</a>
Alice Crisanti, <i>Giuseppe Tucci. Una biografia</i> (Giovanni Dore)	<a href="#">74</a>

## ANNO XVII - N. 17 (2021)

<b>Articoli</b>	
ANNA PAINI E SABAUDIN VARVARICA – <i>Per ‘uscire dalla confusione’: attivarsi tra quotidianità e creatività</i>	<a href="#">1</a>
CRISTINA NICOLINI – “ <i>Embe Dodo Mbivu Huishi Utamu</i> ”: Epistemology of Sensuality through <i>Nyimbo za Unyago (the Songs of Unyago)</i> from South-East Tanzania	<a href="#">33</a>
PETER AUSTIN – <i>Corpora and archiving in language documentation, description, and revitalisation</i>	<a href="#">53</a>

**Mondofoto**

FEZ. <i>L'harem domestico: dal cortile alla piazza – Foto di Maria Pennacchio</i>	<a href="#">67</a>
---	--------------------

**In altre lingue**

<i>Going on the Hajj: an annotated text in the Menu-menì variety of Sasak, eastern Indonesia – Peter Austin</i>	<a href="#">91</a>
---	--------------------

**Documenti**

“ <i>The Bolzano/Bozen Recommendations on National Minorities in Inter-State</i> ”	<a href="#">113</a>
--	---------------------

**Recensioni**

Shiferaw Bekele, Uoldelul Chelati Dirar, Alessandro Volterra & Massimo Zaccaria (Eds.), <i>The First World War from Tripoli to Addis Ababa 1911-1914</i> (Temesgen T. Beyan)	<a href="#">127</a>
---	---------------------

Fabiana Dimpflmeier (a cura di), <i>Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini</i> (Zelda Alice Franceschi)	<a href="#">129</a>
--	---------------------

Gianni Dore, <i>Capi locali e colonialismo in Eritrea. Biografie di un potere subordinato</i> (Tekeste Nagash)	<a href="#">135</a>
--	---------------------

Anna Rita Gabellone, Renato Tomei (a cura di), <i>Fascismo, antifascismo e colonialismo</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">138</a>
--	---------------------

Vanda Wilcox, <i>The Italian Empire and the Great War</i> (Massimo Zaccaria)	<a href="#">139</a>
--	---------------------

Silvia Bruzzi, <i>Islam and Gender in Colonial Northeast Africa</i> (Gianni Dore)	<a href="#">142</a>
---	---------------------

Georgi Kapchits, <i>A Modern Dictionary of Somali Proverbs</i> (Sarah Choate)	<a href="#">145</a>
---	---------------------

**ANNO XVIII - N. 18 (2022)****Articoli**

GIAN CLAUDIO BATIC – <i>The lexicographic treatment of West African kinship terminologies</i>	<a href="#">1</a>
---	-------------------

ALESSANDRO MANNARINI – <i>Macigni che ritornano, fantasmi dal passato. La prospettiva dalle storie giapponesi nel genere kaidan per riflettere sul ritorno dell'orribile nel tempo</i>	<a href="#">15</a>
--	--------------------

ILARIA MICHELI – <i>Beyond “noun classes”. Gender and deriflection in two Kulango variants of Côte d'Ivoire</i>	<a href="#">39</a>
---	--------------------

MARTIN ORWIN – <i>Language and its sound in ‘Allayl Dumay’ by Raage Ugaas Warfaa</i>	<a href="#">49</a>
--	--------------------

JAMA MUSSE JAMA – <i>Saho Corpus: Semi-automation of Verb Conjugation in Saho: Verb Class I</i>	<a href="#">69</a>
---	--------------------

**Mondofoto**

<i>Il Ciné Museum di Bolzano – Foto di Samuel Girolametto e Moreno Vergari</i>	<a href="#">89</a>
--	--------------------

**In altre lingue**

<i>A fox, a crow, and a weaver. An animal folktale in Afar – Osman Hammadu Mohammed</i>	<a href="#">99</a>
---	--------------------

**Recensioni**

Enzo Pace, <i>Couscous. Una storia mediterranea.</i> (Gianni Dore)	<a href="#">107</a>
--	---------------------

Stefano Beggiora, Margherita Amateis, Caterina Agus (a cura di), <i>Natura Animata. Cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture. Studi in memoria di Enrico Comba.</i> (Elisa D'Almo)	<a href="#">109</a>
---	---------------------

Nicola Camilleri, <i>Staatsangehörigkeit und Rassismus. Rechtsdiskurse und Verwaltungspraxis in den Kolonien Eritrea und Deutsch-Ostafrika (1882-1919).</i> (Kerstin Volker-Saad)	<a href="#">112</a>
---	---------------------