

MONDOFOTO

Yemeni Graffiti

San'a 2006

Foto e testo di Maria Pennacchio.

Segni grafici, codici di scrittura, indicazioni, che lasciano tracce di comunicazione in modo spesso arbitrario. Muri, porte, luoghi pubblici o privati ne diventano depositari per alcune stagioni prestando le loro superfici.

La breve vita di tale passaggio/paesaggio, la mano di vernice che ne annullerà prima o poi l'esistenza, trasmettono un senso di nostalgia per ciò che pur decadente era divenuto familiare, per ciò che seppur arbitrario aveva svolto una funzione.











