

Bibliography

- ABBEBE KIFLEYESUS (2006) "The Construction of Ethiopian National Cuisine", *Ethnorêma* 2: 27-47.
- ABDULKADER SALEH MOHAMMED (Ed.) (2009) *The Customary Law of the Akele Guzai Muslim [the Saho]*. Berlin: LIT Verlag.
- ACQUARONE Alberto (1977) "Politica estera e organizzazione del consenso nella età giolittiana: il congresso dell'Asmara e la fondazione dell'Istituto Coloniale Italiano", *Storia Contemporanea*, marzo: 57-119; giugno: 291-334; settembre: 549-570.
- ADMASU ADDI (2003) "Bee and Beekeeping". In UHLIG Siegbert (Ed.) *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 1:515b-516a. Wiesbaden: Harrassowitz.
- ADMASU ADDI (2007) "Honey. Introduction". In UHLIG Siegbert (Ed.) *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 3:65ab. Wiesbaden: Harrassowitz.
- APPADURAI Arjun (1986) *The social life of things*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BANTI Giorgio, and Moreno VERGARI (2005) "A sketch of Saho grammar", *Journal of Eritrean Studies* 4: 100-131.
- BANTI Giorgio, and Moreno VERGARI, 2008, "Italianismi lessicali in saho", *Ethnorêma* 4: 67-93.
- BARTOLOZZI Enrico (1938) "Il commercio della cera nell'Africa Orientale Italiana", *L'Agricoltura Coloniale* 32, 6: 256-258.
- BARTOLOZZI Enrico (1939) "Note sull'apicoltura e sulla produzione del miele nell'Africa Orientale Italiana", *L'Agricoltura Coloniale* 33, 1: 28-31.
- BATTARA P. (1933-1934) "Le osservazioni antropometriche eseguite dal Prof. Aldobrandino Mochi in Eritrea (Missione Scientifica Eritrea 1905)", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, 63-64: 5-175.
- BAXANDALL Michael (1995) "Intento espositivo. Alcune precondizioni per mostre di oggetti espressamente culturali". In KARP Ivan e LAVINE Steven D. (Ed.) *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale*, 15-26. Bologna: CLUEB.
- BEIN E., HABTE B., JABER A., BIRNIE Ann, and Bo TENGNÄS (1996) *Useful Trees and Shrubs in Eritrea*. Nairobi: Regional Soil Conservation Unit, RSCU/SIDA.
- BIRD S. and G. SIMONS (2003). "Seven dimensions of portability for language documentation and description", *Language* 79.
- BOON James A. (1995) "Perché i musei mi mettono tristezza". In KARP Ivan e LAVINE Steven D. (Ed.), *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale*, 137-167. Bologna: CLUEB.
- BOUQUIAUX Luc, and Jacqueline M. C. THOMAS (1992) *Studying and describing Unwritten Languages*. Dallas: Summer Institute of Linguistics.
- BRENZINGER Matthias (1987) "East African Beekeeping Vocabularies: kiZigua", *Afrikanistische Arbeitspapiere* 9: 113-123.
- BROTTO E. (1939) "Il regime delle terre nel governo dell'Harar", *Rivista di Diritto Coloniale* 2-3: 349-365; 4: 389-608.
- CALEGARI Giulio (1999) *L'arte rupestre dell'Eritrea. Repertorio ragionato ed esegesi iconografica*. Memorie della Società Italiana di Scienze Naturali e del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, XXIX: fasc. 1. Milano.

- CALTAGIRONE Benedetto (1988) “Il soggiorno etiopico della Missione Dakar-Gibuti: ancora sui rapporti tra etnologia (francese) e colonialismo (italiano)”. In SOLINAS Pier Giorgio (Ed.) *A sud dell'occidente. Viaggi, missioni e colonie della vecchia Italia, La Ricerca Folklorica* 18: 57-61.
- CANOVA Giovanni (1996) “Api e apicoltori nello Yemen Orientale”, *Quaderni di Studi Arabi*, 14: 179-193.
- CANOVA Giovanni (1999) “Api e miele tra sapere empirico, tradizione e conoscenza scientifica nel mondo Arabo-Islamico”, *Quaderni di Studi Arabi*, Studi e testi 3: 69-92.
- CANOVA Giovanni (2002-2003) “‘Cacciatori di miele’: dalla poesia Huḍaylita alle pratiche tradizionali nel Dhofar (Oman)”, *Quaderni di Studi Arabi*, 20-21: 185-206.
- CANOVA Giovanni (2007) “Al-Maqrīzī’s treatise on bees”. In VROLIJK Arnoud and Jan P. HOGENDIJK (Eds.) *O ye Gentlemen – Arabic Studies on Science and Literary Culture* (In Honour of Remke Kruk). Leiden-Boston: Brill.
- CAPOMAZZA Ilario (1910-1911) “L’assaorta-saho - Vocabolario italiano-assaorta-saho ed assaorta-saho-italiano”, *Bollettino della Società Africana d'Italia* 29: 166-181 and 213-224, 30: 131-139 and 173-181.
- CASTELLI Enrico (1992) “Dal collezionismo etnografico al museo di propaganda. La parabola del museo coloniale in Italia”. In LABANCA Nicola (Ed.), *L’Africa in vetrina. Storie di musei e di esposizioni coloniali*, 107-121. Treviso: Pagus.
- CHIOZZI Paolo (1992) “Le immagini nelle esposizioni coloniali” in LABANCA Nicola (Ed.), *L’Africa in vetrina. Storie di musei e di esposizioni coloniali*, 37-46. Treviso: Pagus.
- CIPRIANI Lidio (1932) “Aldobrandino Mochi”. In *Liburni Civitas: rassegna di attività municipale* V/1: 31-44.
- CIPRIANI Lidio (1940) *Abitazioni indigene dell’Africa Orientale*. Mostra d’Oltremare, Napoli.
- CIRESE Alberto Mario (1973²) *Cultura egemonica e culture subalterne*. Palermo: Palumbo.
- CIRUZZI Sara, PICCARDI Marco, RACHELA RICCIO, and M. Gloria ROSELLI (Eds.) (2002) “‘Missione Eritrea’, 1905-1906 – Diario di Aldobrandino Mochi”, *Archivio per l’Antropologia e la Etnologia* 132: 3-252.
- CLEMENTE Pietro (2004) “Il Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia di Firenze. Un avvio di confronto”, *Antropologia Museale* 3/9: 36-7.
- CLEMENTE Pietro (2006) “Poetiche”, *Antropologia Museale* 4/14: 72-4.
- CLIFFORD James (1993) *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX*, Bollati Boringhieri, Torino.
- CLIFFORD James (1999) *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*. Torino: Bollati Boringhieri.
- CLIFFORD James (2000) “Oggetti e sé. Una nota a margine”. In STOCKING George *Gli oggetti e gli altri. Saggi sui musei e sulla cultura materiale*, 315-328 Roma: Einaudi.
- COCKERELL T. D. A. (1935) “Bees from Eritrea, Northwest [sic!] Africa”, *American Museum Novitates* 809: 1-6.
- CONTI ROSSINI Carlo (1902) “Api ed apicoltura in Eritrea”, *Bollettino della Società Africana d'Italia* 21, 1-2: 47-48.
- CONTI ROSSINI Carlo (1908) “Al Rágali” (extract from *Bollettino della Società Italiana di Esplorazioni Geografiche e Commerciali* 18 [1903-04]). Milan.

- CONTI ROSSINI Carlo (1913) “Schizzo del dialetto saho dell'Alta Assaorta in Eritrea”, *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei* 22/5: 151-246.
- CORSO Raffaele (1940) “Conoscenze etnografiche dell'Impero”, *Africa italiana* 23-32.
- CORSO Raffaele (1956) *Problemi di Etnografia*. Napoli.
- CRANE Eva (1999) *The World History of Beekeeping and Honey Hunting*. London: Duckworth.
- DAG Arnon, and Sheika WEISS (1996) “Apiculture in Eritrea” (in Hebrew), *Yalkut H'michveret*, 29-30.
- DAINELLI Giotto (1908) *In Africa (lettere dall'Eritrea)* (parte prima). Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche.
- DAINELLI Giotto (1910) *In Africa (lettere dall'Eritrea)* (parte seconda). Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche.
- DAINELLI Giotto and Olindo MARINELLI (1912) *Risultati scientifici di un viaggio nella Colonia Eritrea*. Firenze: Tipografia Galletti e Cocci.
- DANIEL TECLEMARIAM, IBRAHIM MOHAMMED, JOHN ABRAHA, OSMAN HAMMADU, SALEH MAHMUD, SULLUS BEYED, TESFAI BARIAGHABER, WEDEKIND Charlotte, and Klaus WEDEKIND (1997) *Eritrea dialect survey (December 1996 - May 1997): report*. Asmara: Ministry of Education, Department of General Education.
- DE RISI Luca (1995) “Il carteggio Mochi-Loria. Primo bilancio del contributo di Aldobrandino Mochi all'etnografia italiana”. In PUCCINI Sandra (Ed.) *Alle origini della ricerca sul campo: questionari, guide e istruzioni di viaggio dal XVIII al XX secolo*, *La Ricerca Folklorica* 32: 105-109.
- DORE Gianni (1992) “Ideologia coloniale e senso comune etnografico nella Mostra delle terre italiane d'Oltremare”. In LABANCA Nicola (Ed.) *L'Africa in vetrina. Storie di musei e di esposizioni coloniali*, 47-65. Treviso Pagus.
- DORE Gianni (2005) *Micropolitica e funzionari genealogisti. La “politica indigena” degli Italiani nel Walqayt (1936-1941)*. In G. Dore-J. Mantel Necko-I. Taddia, *I Quaderni del Walqayt. Documenti per la storia sociale dell'Etiopia*, 30-97. Torino: Harmattan Italia.
- DORE Gianni (2006) “Per un repertorio degli stili alimentari nell'altopiano etiopico. Note su commensalità, divisione, spartizione e gerarchie sociali”, *Ethnorema*, 2: 1-25.
- DORE Gianni (2007) “Honey. Concept and role of honey in Ethiopian culture”. In UHLIG Siegbert (Ed.) *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 3:65b-66ab. Wiesbaden: Harrassowitz.
- International Travel Maps (1997) *Eritrea - Map nr. 731 (1:9,000,000)*. Vancouver (Canada): ITMB Publishing Ltd.
- FABIAN Johannes (2000) *Il tempo e gli altri*. Napoli: L'ancora.
- FICHTL Reinhard and ADMASU ADI - (1994) *Honeybee flora of Ethiopia*. Weikersheim: Margraf Verlag.
- FICHTL Reinhard (1995a) “Tej - das Honigbier Abessinniens”, *Imkerfreund* 50 (6): 26-27.
- FICHTL Reinhard (1995b) “Die Bienenhaltung im ehemaligen Koenigreich von Saba”, *Imkerfreund* 50 (12): 15-16.
- FOUGÈRES Marquis de (1902) *Rapport sur l'apiculture coloniale*. Presented to 3 Int. Apic. Congr. 53-58.

- GIPPERT J., HIMMELMANN N.P. and U. MOSEL, Eds. (2006). *Essentials of language documentation*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter.
- GORI Alessandro (2003) *Studi sulla letteratura agiografica isalmica somala in lingua araba*. Firenze: Università di Firenze.
- GUAZZINI Federica (2003) *Un documento inedito di etnografia giuridica. Esperimenti di catalogazione degli usi nella colonia Eritrea*. Facoltà di Scienze politiche. Università degli studi di Siena: 311-49.
- IBRAHIM MOHAMMED [= Abraahim Maxammad Cali] (1997) "Saho dialect survey". Asmara: Ministry of Education, Department of General Education.
- KANE Thomas Leiper (2000) *Tigrinya-English Dictionary*. Springfield: Dunwoody Press.
- KARP Ivan and LAVINE Steven D. (Eds.) (1995) *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell'allestimento museale*. Bologna: CLUEB.
- LABANCA Nicola (Ed.) (1992a) *L'Africa in vetrina. Storie di musei e di esposizioni coloniali*. Treviso: Pagus.
- LABANCA Nicola (1992b) "Un nero non può esser bianco». Il Museo Nazionale di Antropologia di Paolo Mantegazza e la Colonia Eritrea". In LABANCA Nicola (Ed.) *L'Africa in vetrina. Storie di musei e di esposizioni coloniali*. Treviso: Pagus.
- LAWRANCE Benjamin N., OSBORN Emily L., and Richard L. ROBERTS (2006) *Intermediaries, Interpreters, and Clerks: African Employees in the Making of Colonial Africa*, Madison: The University of Wisconsin Press.
- LESLAU Wolf (1987) *Comparative Dictionary of Ge'ez*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- LEUS T., SALVADORI C. (Eds.) (2006) *Adaa Boraanaa. A Dictionary of Borana culture*. Addis Ababa: Shama Books.
- LEWIS Paul, Ed. (2009), *Ethnologue - languages of the world - Sixteenth edition*, Dallas: SIL International.
- LORIA Lamberto (1907) "Come si deve usare la macchina fotografica", *Società di Studi Geografici e coloniali*, Firenze: 11-13.
- LORIA Lamberto (1912) "L'etnografia strumento di politica interna e coloniale", *Lares* I/1912: 73-79.
- LORIA Lamberto (1936) "Usi matrimoniali assaortini (Missione scientifica eritrea del 1905)", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* LXVI: 7-24.
- MAGRETTI P. (1903a) "L'apicoltura razionale in Colonia", *Bollettino Agricolo e Commerciale della Colonia Eritrea* 2: 35-37.
- MAGRETTI P. (1903b) "L'apicoltura in Colonia", *Bollettino Agricolo e Commerciale della Colonia Eritrea* 6: 153.
- MATTEUCCI Pellegrino (1880) *In Abissinia*. Milano: Treves.
- Ministry of Education (2007) *Eritrea: basic education statistics 2006/07*. Asmara.
- MIRAN Jonathan (2009) *Red Sea citizens. Cosmopolitan society and cultural change in Massawa*. Bloomington: Indiana University Press.
- MOCHI Aldobrandino (1900) "Gli oggetti etnografici delle popolazioni etiopiche posseduti dal Museo Nazionale di Antropologia", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* XXX: 87-172
- MOCHI Aldobrandino (1901) "Su alcune fotografie di indigeni delle regioni etiopiche", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* XXXII: 227-230
- MOCHI Aldobrandino (1902) "Per l'Etnografia italiana", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* XXXII: 642-646.

- MOCHI Aldobrandino (1906a) *Missione Scientifica in Eritrea (ottobre 1905-gennaio 1906). Risultati antropologici. Nota preventiva*. Firenze: Tip. Galileiana.
- MOCHI Aldobrandino and LORIA Lamberto (1906b) *Museo di Etnografia Italiana di Firenze. Sulla raccolta di materiali per la etnografia italiana*, Opuscolo. Milano: Tip. Maruccelli.
- MOCHI Aldobrandino (1912) “Il primo congresso di Etnografia italiana”, *Lares* I/1912: 25-38.
- MOCHI Aldobrandino (1913) “Necrologio di Lamberto Loria”, *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* XLII: 352-356.
- MOCHI Aldobrandino (1927) “Materiali antropologici e etnografici”. In Calciati, C. – L. Bracciani, *Nel paese dei Cunama. Missione Corni-Calciati-Bracciani in Eritrea, 1922-1923*, 293-298. Milano.
- MORDINI Antonio (1938) *Stato attuale delle ricerche etnografiche (cultura materiale) nell'AOI*. Bibliografia. In *Atti del Congresso di Studi coloniali*, vol. VI:157-8. Firenze.
- MORENO Martino Mario (1943) “Il capo indigeno nella legislazione e nella prassi italiana”, *Rassegna sociale dell'Africa Italiana*, 6, 1: 3-9.
- MORIN Didier (1994) “Dialectologie de l'afar-saho”. In Goldenberg, G. – Sh. Raz (Eds.) *Semitic and Cushitic Studies*, 252-66. Wiesbaden: Harrassowitz. Louvain-Paris: Peeters.
- MORIN Didier (1995) *"Des paroles douces comme la soie". Introduction aux contes dans l'aire couchitique (bedja, afar, saho, somali)*. Louvain-Paris: Peeters
- PARKER Enid M., and Richard J. HAYWARD (1985) *An Afar-English Dictionary (with Grammatical Notes in English)*. London: School of Oriental and African Studies (University of London).
- PARKER Enid M. (2006) *English-Afar Dictionary*. Springfield: Dunwoody Press.
- PENNACINI Cecilia (2000a) “E' possibile decolonizzare i musei etnografici?”. In REMOTTI Francesco (Ed.), *Memorie, terreni, musei*, 217-237. Alessandria: Dell'Orso.
- PENNACINI Cecilia (2000b) “Immagini dell'Africa nel collezionismo italiano di oggetti del Congo”. In CASTELLI Enrico (Ed.) *Permanenze e metamorfosi nell'immaginario coloniale in Italia*, 129-157. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane.
- PICCARDI Marco S. (2004) “Il museo relitto: una fiorente obsolescenza”, *Antropologia Museale* 3/9: 37-42.
- PIROTTA Romualdo (1903-1908) *Flora della colonia eritrea*. Roma: Tipografia Enrico Voghera.
- PLAZIKOWSKY Herma, und Ewald WAGNER (1953) “Studien zur Sprache der Irob”, *Zeitschr. der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, CIII: 278-293.
- POLLERA Alberto (1905) “L'apicoltura nei Baza”, *Bollettino Agricolo e Commerciale della Colonia Eritrea* 20: 556-559.
- POMIAN Krzysztof (1989) *Collezionisti, amatori e curiosi*. Milano: Il Saggiatore.
- PUCCHINI Sandra (1985) “Evoluzionismo e positivismo nell'antropologia italiana (1869-1911)”. In AA.VV. *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*, 97-148. Roma-Bari: Laterza.
- PUCCHINI Sandra (Ed.) (1991) *L'uomo e gli uomini. Scritti di antropologi italiani dell'Ottocento*, Roma: CISU.

- PUCCINI Sandra (1992) “*L’etnologia italiana*”. In AUDISIO A., JALLA D., KANNES G. (Eds.) *I Musei delle Alpi. Dalle origini agli anni venti*, Atti del Seminario di ricerca: 47-55.
- PUCCINI Sandra (1995) “Introduzione” in PUCCINI Sandra (Ed.) *Alle origini della ricerca sul campo: questionari, guide e istruzioni di viaggio dal XVIII al XX secolo*, *La Ricerca Folklorica* 32: 5-12.
- PUCCINI Sandra (1998) *Il corpo, la mente, le passioni. Istruzioni, guide e norme per l’osservazione e la ricerca sui popoli*, Roma: CISU
- PUCCINI Sandra (2007) *L’itala gente dalle molte vite*. Roma: Meltemi.
- PUCCIONI Nello (1931) “Commemorazione di Aldobrandino Mochi”, *Lares*, II: 2.
- PUCCIONI Nello (1934) “Prefazione”. IN BATTARA Pietro “Le osservazioni antropometriche eseguite dal prof. Aldobrandino Mochi in Eritrea (Missione Scientifica Eritrea 1905)” *Archivio per l’Antropologia e l’Etnologia* LXIII (1933): 3-4.
- REINISCH Leo (1878a) “Die Saho Sprache”, *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 32: 415-64.
- REINISCH Leo (1878b) “Die Sprache der Irob-Saho in Abessinien”, *Sitzungsberichte der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Classe*, 9/I-III: 89-142.
- REINISCH Leo (1889) *Texte der Saho-Sprache*. Vienna: Alfred Hölder.
- REINISCH Leo (1890) *Wörterbuch der Saho-Sprache*. Vienna: Alfred Hölder.
- SANTUCCI DE MAGISTRIS L. (1910) *Agricoltura e commercio della cera e del miele nella colonia eritrea*. Biblioteca di studi coloniali 4. Roma: Istituto Coloniale Italiano.
- SCHIMDT Peter R., CURTIS Matthew C., and ZELALEM TEKA (2008) *The Archaeology of Ancient Eritrea*. Trenton: Red Sea Press Inc.
- STANCO Vito (2002) “Contributo per un percorso museale del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze”, *Archivio per l’Antropologia e l’Etnologia* CXXXII: 351-358.
- Società di Studi Geografici e Coloniali e Società Italiana di Antropologia ed Etnologia (SSGC, SIAE) (1907) *Istruzioni per lo studio della colonia Eritrea*, Firenze: Tip. Galileiana.
- STOCKING George W. Jr. (Ed.) (2000a) *Gli oggetti e gli altri. Saggi sui musei e sulla cultura materiale*, 315-328. Roma: Ei editori.
- STOCKING George W. Jr. (2000b) “Saggi sui musei e sulla cultura materiale”. In STOCKING George W. Jr. (Ed.) *Gli oggetti e gli altri. Saggi sui musei e sulla cultura materiale*, 33-49. Roma: Ei editori.
- STOCKING George W. Jr. (2000c) “Filantropoidi e culture in via d’estinzione”. In STOCKING George W. Jr. (Ed.) *Gli oggetti e gli altri. Saggi sui musei e sulla cultura materiale*, 161-208. Roma: Ei editori.
- STRELCYN Stefan (1973) *Médecine et plantes d’Éthiopie. II. Enquête sur le noms et l’emploi des plantes en Éthiopie*. Napoli: Istituto Universitario Orientale.
- TANCREDI, A. M. (1907) “Una cucina barbara. Come mangiano gli abissini d’Eritrea”, *Bollettino Reale Società Geografica Italiana*: 960-982; 1088-1113.
- TANCREDI, A. M. (1913) *Notizie e studi nella Colonia Eritrea*, Roma.
- TEKESTE MELAKE (Ed.) (2008) *Archaeo-Historical Research on Eritrea*. Asmara: National Museum of Eritrea.

- TESHALE T. (1995) *The making of Modern Ethiopia, 1896-1974*. Trenton: Red Sea Press.
- Abba TÄSFAY MÄDĪĪEN (1993 Ethiopian Calendar [2000 A.D.] ታሪክ ኢሮብ (ሓገር መግለጺ) [Tarik Irob (ḥaṣṣ ir m ägläṣ i) “The History of the Irob: A Short Description”]. ‘Addigrat.
- VENIERI Leone (1935) “Sulla Etnografia dei Saho”, *Archivio per l’Antropologia e la Etnologia*, LXV: 5-58.
- VERGARI Moreno, and Roberta VERGARI (2003) *A basic Saho-English-Italian dictionary*. Asmara: Sabur Printing Services.
- VOGEL Susan (1995) “Sempre fedeli all’oggetto, a modo nostro” in KARP Ivan e LAVINE Steven D. (Ed.), *Culture in mostra. Poetiche e politiche dell’allestimento museale*, 119-135. Bologna: CLUEB.
- WEHR Hans (1994) *A dictionary of modern written Arabic (Arabic-English)* J. Milton Cowan (Ed.) 4. ed. Wiesbaden: Harrassowitz.
- WELMERS William Evert (1952) “Notes on the structure of Saho”, *Word* 8: 145-62 and 236-51.
- ZACCARIA Massimo (2009) *Le note del commissario. Teobaldo Folchi e i cenni storico amministrativi sul commissariato di Massaua (1898)*. Milano: Franco Angeli.

‘Afar texts:

- AB 1* - Eretriyah Doolata. Baritto Malaaka [Government of Eritrean. Ministry of Education] (2000) “Diidaale” [Bees], *Cafar Af. Ferey-hayto Faslih* [‘Afar language. For the 4th class], 32-36.
- AB 2* - Eretriyah Doolata. Baritto Malaakinnu [Government of Eritrean. Ministry of Education] (2005) “Diidaale” [Bees], *Cafar Afak. Barteeni kitab. 2^{oh} Faslih, 2^{oh} Edhdha* [‘Afar language. Student’s book. For the 2th class, 2nd part.], 294-296.

Saho texts:

- ABRAAHIM MAXAMMAD CALI (2005) *Riish* [Firstborn]. Asmara.
- IBRAHIM MOHAMMED ALI [= Abraahim Maxammad Cali] (2007) *Silo* [Sprouting again]. Asmara.
- SB 1* - Eretriyat Doola. Tacliim Nabareena [Government of Eritrean. Ministry of Education] (2005) “Zizzaale” [Bees], *Saahot Waani. 2^{it} Fasleh, 2^{it} Xak. Darasatti Kitaab* [Saho language. For the 4th class, 2nd part. Student’s book], 276-278.
- SB 2* - Eretriyat Doola. Tacliim Nabareena [Government of Eritrean. Ministry of Education] (2007) “Zizzaale” [Bees], *Saahot Waani. 4^{it} Fasleh. Darasatti Kitaab* [Saho language. For the 4th class. Student’s book], 19-24.
- SB 3* - Eretriyat Doola. Tacliim Nabareena [Government of Eritrean. Ministry of Education] (forthcoming) “Zizzaalet rooxi maklalo” [Bees’ life cycle], *Saynis. 5^{it} Fasleh. Dirasat Kitaab* [Science. For the 5th class. Student’s book], 19-20.
- VERGARI, Moreno (2005) *Dikshineeri amneefecituk Saaho labcad* [Practice Saho while using the dictionary], Asmara: Ethnorêma and Sabur Printing Services.

Unpublished archival materials:

ALLORI Alessandro, (1902) “Apicoltura in Acchelé Guzai ed Assaorta”, Regio Commissariato Regionale dell’Acchelè Guzai. In *Fondo Ellero Pezzoli, Biblioteca della Spipola, Università Alma Mater di Bologna* [Doc. 130; Fasc. 13; Sottofasc. 6 / Materiale vario].

Internet documents:

- “*Honey Wine* in Ethiopian Languages”
(www.pitt.edu/~kloman/tej.html)
- “The Archaeological Site and Culture Landscape of Qohaito, Eritrea”
([www.tegnestuen-raadvad.dk/Site Management.pdf](http://www.tegnestuen-raadvad.dk/Site%20Management.pdf))
- “Beekeeping in Africa”
(www.fao.org/docrep/t0104e/t0104e00.htm)